

A0724



قال عليه الصلاة والسلام . (ادبى ربى فأحسن تأديبى)

أدب الفقيه

• تأليف •

عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الوهاب

• (بالكتبخانة الخديوية)

• الطبعة الثانية •

• (حقوق الطبع محفوظة للمؤلف)

(طبع بمطبعة « اللواء » - بشارع الدواوين بمصر)

(سنة ١٣١٩ هـ - سنة ١٩٠١ م)

﴿ مشتملات الكتاب ﴾

مقدمة (كيف تربي الأبناء)

قانون الأدب

قانوني الصحة

دروس الحياة

الرسائل الأدبية الوعظية وهي تمثل حالة تلميذ مجتهد

وآخر كسول

وصايا الآباء للأبناء من حكم سيدنا علي بن أبي طالب

رضي الله عنه ومواعظ الأديباء

خاتمة (الإنسان في حياته ذكرى بعد مماته)





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على النبي الكريم
وبعد فلما كانت النفوس منصرفة الى شغل أوقات فراغها
بالأعمال وخير مايمضى الانسان فيه وقته عمل ينفع به بنى
أمة بما فى حدود قدرته رأيت فى نفسى ما مال بها الى تأليف
كتاب أخدم به أبناء مصر جمعت فيه من حميد الآداب
وجليل الفوائد ما يكون دليلا للشبيبة الى حسن الحال والاستقبال
أسأله تعالى الهداية فى البدء والنهاية على فكرى
القاهرة فى غرة ربيع الثانى سنة ١٣١٩ بالكتبخانة الخديويه

مقدمة

كيف تربي الأبناء

يكفى الناقد البصير ان يعير الوجود لقطة ليرى احتياج الانسان الى التربية فانما يولد صغيراً مجرداً عن كل مميزات الرجال فكما ان البدن في الابتداء لا يخلق كاملاً وانما يكمل ويقوى بالنشوء والتربية بالغذاء فكذلك النفس تخلق ساذجة قابلة للكمال ولذا صار من وجوب العين العناية بتربية الأبناء وتهذيب أخلاقهم وتغذيتهم بالعلم وتدريبهم على عمل يقومون به في حياتهم ويقومون به أود عيشهم ولكنه لا يجب ان يوكل أمر تربية الأبناء الى أنفسهم أو يترك لاختيارهم ما يرونه وسيلة لعيشهم فان ذلك يستدعى خبرة وممارسة لا يستطيعون اكتسابها في وجيز عمرهم الا أن للتربية والتعليم أصولاً لا يجب معرفتها ولا بيان لهذا الباب أجمل في الأعين وأقرب للفهم مما جاء في كتاب احياء علوم الدين للغزالي أذكر ملخصه هنا ليكون أساساً أشيد عليه بناء هذا الكتاب

ان الصبي أمانة عند والديه وقلبه الطاهر جوهرة نفيسة خالية عن كل نقش وصورة وهو قابل لكل نقش مائل الى كل ما يوجه اليه فان عود الخير وعلمه نشأ عليه وسعد حاله في الدنيا والآخرة وشاركه في ثوابه أبواه وكل معلم له ومؤدب وان عود الشر وأهمل اهمال البهائم شقى وهلك وكان الوزر في رقبة القيم عليه والمتولى أمره . فالواجب اذن على الوالد صيانة ولده وتربيته التربية الحسنة بأن يؤدبه ويهذبه ويعلمه محاسن الأخلاق ويحفظه من قرناء السوء ولا يعودده التثمم ولا يحبب اليه الزينة وأسباب الرفاهية فيضيع عمره في طلبها اذا كبر ويهلك هلاك الأبد بل ينبغي ان يراقبه من أول أمره فلا يستعمل في حضائته وارضاعه الا امرأة صالحة متدينة تأكل الحلال لان اللبن الحاصل من الحرام لا بركة فيه واذا وقع عليه نشوء الصبي انعجت طينته من الخبث فيميل طبعه الى ما يناسب الخبائث وينبئ للوالد دقة ملاحظة نظافة ولده وأن لا يتركه مع خادم يقتبس منه سيء الخلق وفساد التربية ومتى رأى فيه مخايل التميز أحسن مراقبته وأول ظهور ذلك مبادئ الحياء فان الولد اذا كان يحتشم ويسـتحي

ويترك بعض الأفعال فليس ذلك الا لاشراق نور العقل عليه
وهذه عطية الله تعالى اليه وبشارة تدل على اعتدال الأخلاق
وصفاء القلب وكمال العقل عند البلوغ . ولكن الصبي المستحي
لا ينبغي أن يهمل بل يستعان على تأديبه بحياته وتميزه وأول
ما يغلب على الصبي من الصفات شره الطعام فينبغي أن يعلم
آداب الأكل بمثل أن لا يأخذ الطعام الا بيمينه وان يقول
عليه بسم الله وان يقبح عنده كثرة الأكل بان يشبهه كل من
يكثر الأكل بالبهايم وان يجب اليه القناعة في الطعام وأن لا يؤثر
طعاماً ما على آخر . ويجب أن يحفظ الصبي عن الصبيان الذين
عودوا التمتع والرفاهية ولبس الثياب الفاخرة وعن مخالطة كل
ما يرغب فيها فان الصبي متى أهمل في ابتداء نشوه يخرج في
الغالب رديء الأخلاق كذا باحسود أسرافاً تاماً لحوماً اذا فضول
وضحك ويحفظ من جميع ذلك بحسن التأديب وذلك بتعويده
من الصغر على ترك الكبر والاعجاب ومحبة النفس وتكليمه
بأستعمال الرفق واللين والتلطف مع الغير وكذا يلزم أن يثبت
في عقل الصبي العقائد الدينية التي تأمر بالمعروف ونهى عن
المعشء والمنكر وتبين له مزايا الفضيلة ليحبها وتمسك بها

ويقبح عنده الرذيلة ليفر منها ويبعد عنها

هذا ومتى ظهر من الصبي خلق جميل وفعل محمود فينبئ
ان يكرم عليه ويجازى بما يفرح به ويمدح بين الناس فان
خالف ذلك في بعض الأحوال مرة واحدة يتغافل عنه ولا
يهتك ستره ولا يكشفه الأمر لاسيما اذا ستره الصبي من
نفسه واجتهد في اخفائه فان أظهر ذلك عليه ربما يفيد جسارة
حتى لا يبالي بالمكاشفة فان عاد يعاقب سرّاً ويعظم الأمر له
ولا يكثر عليه العتاب في كل حين فيهون عليه سماع الملامة
وارتكاب القبائح ويسقط وقع الكلام من قلبه . وليكن الأب
أفظاً هيئة الكلام مع ولده فلا يشتمه لئلا يعود عليها ولا
يوبخه الا أحيانا والأُم تخوفه بالأب وترجره عن فعل القبائح
وينبئ ان يمنع عن النوم نهاراً فانه يورث الكسل ولا
يمنع عنه ليلاً وأن يعود الخشونة في الفرش والملبس والمطعم
وينبئ ان يمنع عن كل ما يفعله في خفية فانه لا يخفيه الا
وهو يعتقد انه قبيح

ويعود في بحر النهار المشى والحركة والرياضة حتى لا يغلب
عليه الكسل وتقوى عضلاته وينبئ ان يمنع عن ان يفترخ

على أقرانه بشئ مما يملكه والداه أو بشئ من مطامعه وملابسه
وأدواته بل يعود التواضع والاكرام لكل من عاشروه
والتلطف فى الكلام معهم ويجب ان يمنع عن ان يأخذ من
الصبيان شيئاً بداله حسناً بل يعلم ان الرفعة فى الاعطاء لا فى
الأخذ وان الأخذ ذناء وخسة

وبالجملة يقبح الى الصبيان حب الذهب والفضة ويحذرون
منهما أكثر مما يحذر من الحية والعقرب فان آفة حب الذهب
والفضة والطمع فيهما أضر من آفة السموم على الصبيان بل
على الكبار أيضاً ويجب أن يعود الأمانة والصدق ويحرم عليه
الكذب ويمنع من الحلف رأساً صدقاً كان أم كذباً ويعلم آداب
المحادثة فيمنع من لغو الكلام وخشه . وينبغى أن يتحمل عقاب
معلمه لانه أولى الناس بمحبة نفعه

وينبغى أن يؤذن للصبي باللعب لعباً جميلاً بعد انتهاء الشغل
ليستريح من عناء الدرس بحيث لا يتعب فيه لان منع الصبي
عن اللعب وإرهاقه الى التمايم دائماً كالشع عليه بالدراهم يمت
قلبه ويبطل ذكاهه وينقص عليه العيش حتى يطلب الحيلة فى
الخلاص منه رأساً

ومتى بلغ الصبي سن التمييز لا يسامح في ترك أمور الدين
وتعلم آدابه وفضائله فإن من لا يتمسك بدينه ولا يحرص عليه
لا يرجى منه خير

فاذا وقع نشوء الصبي كذلك وقارب سن البلوغ أمكنه
أن يعرف أسرار هذه الأمور فيذكر له أن الاطعمة أدوية
وانما المقصود منها أن يقوى الانسان بها على طاعة الله والعمل
وأن الدين وخدمة الوطن ونفع الناس أمور واجبة ليستمر
عليها في أدوار حياته وهي الكفيلة له بالنجاح والسعادة في
الدنيا والآخرة

.....

هذه هي الآداب الصحيحة والدروس الأساسية للتربية
الحقيقية التي يجب تلقينها للصبي فإنها الوسيلة المثلى في جعله انسانا
كاملا وبغيرها يتعذر تهذيبه وتكون كل التعاليم التي تلقى اليه
خيالية لا تؤثر على وجدانه بشئ ما

ولما كانت التربية لا تصلح الا اذا كان القائم بها مرشداً
كان أو مربياً متخلفاً بالأخلاق الحسنة والطباع المألوفة التي
يراد تمويدها للصبيان عليها حتى يكونوا خير قدوة لهم في قولهم

وعلمهم وجب على القائمين بتربية الأبناء حسن الاعتناء بتأديبهم
والحرص على تعويدهم على الكمالات النفسانية وعدم مساعدة
أنفسهم ومغالطة ضمائرهم بأهمال أمرهم فانما هم المسؤولون عن هذه
النفوس الصغيرة أبناء العصر ورجال المستقبل حقق الله فيهم
الأمل وهدانا جميعاً الى نشر الفضيلة وصالح العمل

(قانون الأدب)

(تعلموا الأدب فان كنتم اغنياء عظم اعتباركم وان كنتم وسطاً
فقم أقرانكم وان أعوزتكم المعيشة عشم بآدابكم)

(١) الأدب أو علم تهذيب الاخلاق هو معرفة الخير من
الشر وتمييز النافع من الضار ومعرفة الحق للمطالبة به
والواجب للقيام بآدائه ومداواة النفس من أمراض
الاغراض السافلة وتبرئتها من مساوى العيوب وتحليتها
بالفضائل وتطهيرها من الرذائل حتى يصير صاحبها محمود
الأقوال والأفعال مثالا للفضيلة والكمال

(٢) أصول الأدب هي ان يعرف الانسان

أولا — الواجبات عليه لنفسه أى لبدنه وروحه

(١) تكون الواجبات عليه لبدنه بمراعاة

القوانين الصحية

(ب) وتكون الواجبات عليه لروحه بتغذية
عقله بالمعارف والآداب

ثانياً — الواجبات عليه لغيره وتكون

(١) بأن يجب لأخيه ما يجب لنفسه

(ب) بأن لا يفعل مع الغير ما لا يريد أن يفعله
الغير معه

(ج) بأن يعامل الناس بما يجب أن يعاملوه به

ثالثاً — الواجبات عليه لوطنه وتكون بمحبته له وخدمته

بإخلاص والسعى في منفعته بكل ما يصل إليه جهده

رابعاً — الواجبات عليه لربه وتكون باتباع أوامره

واجتناب نواهيه والتمسك بآداب دينه

وسنأتى على تفصيلات هذه الواجبات

(٣) التربية هى تخلية النفس عن رذيل الأخلاق ومذموم

الصفات وتحليتها بحسن الطباع ومألوف العوائد وغايتها

هى الفوز بسعادة الدارين والتقرب الى الله عز وجل

باتباع ما أمر به واجتناب ما نهى عنه فى كتابه العزيز

والتوصل الى تحصيل المنفعة بأكمل الوجوه وأشرفها
وأحسن الطرق وأسلمها وتوصيل النفع الى الاخوان
وأهل الوطن وسائر عباد الله تعالى (فان أحب الناس الى
الله انفعهم لعباده وأحسنهم خلقاً)

(٤) الخصال الحميدة كثيرة منها الاستقامة والصدق والأمانة
والعفة والحياء وكلها تنشأ عن كمال العقل وجميل الطبع
فمن تمود عليها سهل عليه فعل الخير (ومن شب على شيء
شاب عليه)

(٥) الخصال الذميمة عديدة منها الكذب والخيانة والفتنة
والنميمة وكلها تنشأ عن اتباع الشهوات . وطريقة معرفة
هذه العيوب ان يتبع المرء ارشاد ونصح من يثق به من
أساتذته وكبار العقول وأرباب الدراية وأن يتخذ له صديقاً
صدوقاً يرشده الى الصالح وأن يستفيد عيوب نفسه
من أسنة الاعداء فيعمل على اصلاحها وأن يخاطب الناس
فيبتعد عن كل ما يراه مذموماً ويتحلى بما يمجده فيهم من
جميل الصفات

٢

- الأُدب مع الوالدين -

(٦) اعلم يا بني أن النفس الشريفة تميل دائماً لحب واحترام من أكرمها أو جاملها فإياك بالوالدين وهما مصدر وجودك واللذان يههما صالحك وحسن حالك ؟ إن كل ما تقدمه لهما من خدم وتقوم لهما به باخلاص أقل بكثير من الواجب عليك لهما خصوصاً وقد أوصاك الله بهما وجعل رضاه موقوفاً على رضاها عنك

(٧) لا تكن يا بني ممن يقابلون الحسنة بالسبئية وقدرة عناية والديك بك وجهما لك واعلم انهما لا يريدان الا أن تكون في المستقبل رجلاً كريماً نافعاً فاعمل بوصاياهما وانتصح بنصائحهما عن اخلاص ومحبة لا عن خوف ورهبة فانهما قد مارسا الحياة اكثر منك وعرفا ما لم تعرفه

(٨) الطاعة محمودة وهي من دلائل أدب النفس وأقرب الناس اليك والداك فأطعهما يقو جهما لك وتكسب

راحة القواد وتعيش عيشة راضية

(٩) لا ينبغي لك أن تجلس ووالدك واقفان ويجب أن تكون

في حضرتها في غاية الادب فلا تكثر من الضحك

واللعب وان تصنى لقولهما وتبذل جهدك في فهم مرمرى

اشارتهما وان تكون مخاطبتك لهما بخضوع مع استعمال

الألفاظ اللائقة وعدم رفع صوتك فوق صوتهما

(١٠) لا تكن يابني من الابناء الذين يخشون الجلوس في حضرة

آبائهم ويسأمون سماع أقوال الرجال ويخافون آباءهم لدرجة

الجنون فلا يستطيعون الاستفهام منهم عما يجهلونه من

حقائق الأشياء بل كن ذا شجاعة فان الشجاعة من أسمى

الفضائل واعلم ان حضور مجالس الرجال وسماع حكيم

أقوالهم يغذى عقلك ويزيد قوة بياذك ودرجة معلوماتك

ويصيرك وأنت في صفرك في عداد الرجال

(١١) اذا قابلك والدك في طريق فاقبل مسلما عليه وعلى من

يكون معه وانتظر منه ما يأمرك به عند الانصراف واذا

أقبل عليك وأنت جالس وجب عليك الوقوف واستقباله

بوجه باش وصدر منشرح والاسراع في السلام عليه

(١٢) كل ما يمن عليك به والدك انما هو فضل منه ومحبة فيك
فليكن طلبك منه باطاف ولا يصح ان يكون أمام الناس
واذا امتنع والدك عن اجابتك فلا تلح عليه . لانه أعلم
منك بحاجاتك

(١٣) لا يجوز لك أن تسدني الى طلب شيء من غير والدك
ولو كان من أعز أصحابه فان هذا أمر مردول مشين
لشرف عائلتك ويدني من دناءة النفس وقبح الخلخال

(١٤) تعود من صغرك على حسن التصرف فيما يعطيه اليك
والدك من الدراهم ولا تكن من الطائشين الذين يظنون
أن ما يعطى لهم قليل فانما احتياجاتهم في الصغر هي
القليلة وان لم تعود على ذلك من الصغر ساء حالك في
الكبر وفقدت استقلال العيش برؤسك متن الشطط
والاسراف وتحملك بالدين

(١٥) من الأبناء من يتركون العمل ويميلون الشغل بعد وفاة
آبائهم اتكالا على ما تركوه لهم من وافر الثروة فيصبحون
والفساد يجذبهم ويسير بهم في طريق الدمار والسفه حيث
يرجعون لا مال يحفظ لهم راحته ولا عمل يضمن لهم

حياة فإياك ومثل هؤلاء الذين جلبوا الشقاء على أنفسهم
وأهليهم ووطنهم

(١٦) اعلم يا بني ان الانسان يحتاج في حياته الى من يرجع اليه
في بث أفراحه وشكوى أحزانه ولا مرجع تلقاه وقت
الحاجة خير من والدك فاجماهما خزانة أسرارك فانهما
نعم الأمين المسكين ، الصادق الصدوق

(١٧) لا تكن يا بني من الأبناء الذين يستسهلون انتشار ما يبدو
حسنا في أعينهم من غير علم والديهم فيبتدؤن بالولوج في
خزانة الماء كولات ايصيبوا ثمرة أوقطعة حلوى ولكنهم
يتدرجون في ذلك فيمتادون السرقة من صغرهم
ويصبحون لصوصا ويسوء حالهم (والعياذ بالله)

(١٨) متى كبرت واشتد ساعدك فإليك بمساعدة أبويك
ومعاونتتهما بما في طاقتك لتعود المروءة من صغرك
كما أنه يلزمك الاعتناء بهما في زمن شيخوختهما كما
اعتنيابك زمن طفوليتك فلا تظهر لهما مللا ولا ضجرا
مهما شقت عليك خدمتهما فانك ستصير يوما أبا مثلهما
وهل ترضى عند ذلك باهانة أولادك لك ؟ (برّوا أباءكم

تبركم أبناءكم) و (الجنة تحت أقدام الامهات)
 (١٩) لاتكن يابنى من الأبناء العاقين بحقوق الآباء الذين
 يتربون بأموالهم وينشأون تحت كنفهم ثم اذا كبروا يحقرون
 أفكارهم ويستهزؤون بقدر علمهم وعقولهم ويميلون سماع
 حديثهم فانما ابوك غير مسؤول أمامك عن شئ من
 ذلك وانت بالعكس المطالب لديه بالملم والأدب
 (٢٠) اذا أمرك أحد أبويك بعمل رأيت خطأ فلا يضيّق صدرك
 فى اجابتهما بالصواب بل أحسن المناقشة معهما واثبت لهما
 الحقيقة بغير جرح لاحساسهما أو تكدير لخاطرهما

٣

الأدب مع الأخوة

(اخاك اخاك من لاخاله كساع الى الهيجاء بغير سلاح)
 (٢١) يلزمك التأدب مع اخوتك واحترامهم وحسن معاملتهم
 لانهم أقرب الناس اليك بعد أبويك ويحبون النفع
 والتقدم لك وأعتبر أخاك الأكبر فى منزلة أهلك فعامله
 بالمعروف والاحسان واعمل بارشاداته النافعة لك
 (٢٢) عليك ان تلاطف اخوتك الذين هم أصغر سناً منك وأن

تشفق عليهم ولا تؤذيهم ولا تكون لهم مثال الوقاحة
وقلة الحياء والطمع فلا تشتمهم ولا تأخذ من أيديهم شيئاً
بغير رضاهم لأن ذلك يكدرهم من جهتك وينضب
والدك عليك

(٢٣) لك اذا رأيت من اخوتك شيئاً غير لائق ان تقول لهم
(لا تفعلوا ذلك) وثاهم عن فعل الشر باللفظ

والمعروف وتعرفهم ضرره وترشدهم الى طريق الخير
(٢٤) لا يليق بك ان تتم على اخوتك لكلاً تعتمد على هذه
الخصلة الذميمة وتصير ممقوتاً مدحوراً بل ينبغي أن

تثنى عليهم بما تعرفه من محاسنهم

(٢٥) كن عضداً ونصيراً لآخوتك في كل مادة ولا تنتظر في
ذلك سؤالاً منهم وساعدهم بما في قدرتك واسع في الخير

لهم وارشدهم الى ما يعود اليهم بخير المنافع

(٢٦) حافظ على أسرار اخوتك ولا يضيق الكتمان صدرك
وبلغهم دنياً ما يسرهم ولا تخبرهم بما يكدرهم اذا لم يكن
في كتمانهم ضرر وكن صادقاً معهم قولاً وفعلًا واستر
عيوبهم بمكارم أخلاقك وقابلهم على الدوام بوجه باش

وصدر رجب

(٢٧) لاتكن يابى من الأشقياء الذين بمجرد وفاة والديهم
يقعون مع اخوتهم وأهليهم فى مشاحنات ومنافسات
طمعاً فى ميراث أو ثروة فيصرفون أوقاتهم وأموالهم فى
الطعن والعناد ويسئون أنفسهم ويهينون اسم أبيهم
ويحطون من شرف أسرهم فتسوء حالهم وتضمحل
رابطتهم بل كن دائماً معهم على وفاق واتحاد وإتلاف
لا فى نزاع واختلاف حفظاً لشرف أسرتك وجباً فى
الامن والاطمئنان



الآداب مع الأقارب

(من سره أن يبسط له فى رزقه وأن ينشأ له فى أثره فليصل رحمه)

(٢٨) أقاربك أولى الناس بمحبتك واحترامك لانهم أقرب
إليك بعد والديك واخوتك ومحبتك كحبهم لك ويريدون
سعادتك وراحتك وهناءك

(٢٩) عامل الكبار من أقاربك معاملتك لوالديك والصغار
منهم معاملتك لاختوك مساو بينهم فى المودة ولا تشك

على القرابة فتقطع عنهم مودتك لأن القرابة تحتاج للمودة بخلاف المودة فانها لا تحتاج للقرابة وبإادر بزيارة من يمرض منهم وشاركهم في أفراحهم وأحزانهم وقم خير قيام بما يكلفونك به مع بذل الجهد في حسن إتمامه (٣٠) اعلم ان مساعدة ذوى القربى واجب دينى تدعوك اليه الشفقة وليس من البر مساعدة الكسلان وتشجيعه على البطالة والكسل انما البر فى مساعدة من نقصته أسباب الكسب



— الأذب مع الجار —

(من يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يؤذ جاره)

(٣١) جارك القريب منزله من منزل أهلك هو أقرب الناس اليك بعد أقاربك فواجب عليك محبته واحترامه وحسن معاملته والتودد اليه كلما سنحت لك الفرصة وزيارة مريضه ومواساته فى سرائه وضرائه والقيام بخدمته ما استطعت ومعاونته عند الضرورة وحب الخير له (٣٢) غص البصر عن محارم جارك ولا تحدق النظر فى نوافذ

منزله ولا تسسه فى ماله وعرضه فبذلك تكون عفوفاً

شريفاً

٦

— الأذب فى المنزل —

كل منزل فى الارض يألفه الفقى وحينه ابدأ لا أول — منزل

(٣٣) حسن المعاملة مع أهل منزل أبىك واجبة لأن راحتك

وسرورك مرتبطان برضام عنك وسرورهم منك

فيلزمك ان تعاملهم بلطف وأذب وكمال

(٣٤) الخدمة مكافون بخدمتك ولكن ليس لك عليهم اهانة

أو اساءة فلا تؤذ أحداً منهم ولا تهنه بكلام مؤلم لأن

ذلك يدل على نقص فى الأذب وسوء فى التربية

(٣٥) من الواجب الانسانى ان تعامل الخدم ومن على شاكلتهم

بالرفق والاحسان اليهم والعفو عن هفواتهم والتزام

الوقار عند مخاطبتهم حفظاً لاعتبارك وقدرك وعدم شتم

أحد منهم ولا المزاح معهم لان هذا من دلائل حطة

النفس وخستها

(٣٦) لا يليق بك ان تخالط الخدم أو تتحدث معهم لان هذا

يحط من قدرك عندهم ويجرؤهم عليك وربما سمعت منهم
كلاما لا يليق ان تسمعه فيتطرق الى لسانك في المحادثات
فضلا عن ان مخالطة الخدم تؤدى فى الزالب لسوء الخلق
وفساد التربية

(٣٧) من مكارم الأخلاق انك اذا طلبت من أحد شيئا أو
مساعدتك فى أمر يجب ان تقول له ولو كان خادما
(من فضلك افعل كذا - اصنع معروفا - أرجوك)
(٣٨) اعلم يابنى ان الخدم هم مفاتيح أسرار المنازل ينقلون ما
يسمعون وما يرون فحاذر ان تلقى أمامهم أمرا يتعلق
بداخلية المنزل وأن لا تطلعهم على حالك وثروتك وكن
رفيقا عليهم فى كل ما يفعلونه فبذلك تكون آمنا من
مكرهم مطمئنا على ما عندك

(٣٩) ممنوع عليك منعا باتا أن تخبر أحدا من الناس بشئ
من الأمور التى تقع فى المنزل وان تفشى سر أحد
من أسرتك

(٤٠) عليك يابنى أن تقوم من نومك قبل طلوع الشمس ومتى
استيقظت فاحمد الله سبحانه وتعالى على ما أولاك

وأشكره على ما منحك من الصحة والعافية ثم توضاً
وصل والبس ملابسك المعدة للمدرسة وقبل يد والدك
وسلمها الرضا عنك والدعاء لك وصافح اخوتك ثم توجه
الى المدرسة بحسن نية وقوة عزيمة

٧

﴿ الأدب في المدرسة ﴾

(٤١) عند توجهك الى المدرسة تجنب اللهو واللعب في طريقك
لكيلا يفوتك الوقت وتحرم من الدخول في المدرسة
فضلاً عن أنه من حسن الأدب أن يسلك المرء سبيله
بهدهو وسكينة ووقار لا يلتفت لما يليه ولا ينثنى عن قصده
(٤٢) متى وصلت الى المدرسة في معلمك و اقرا لك بوجه
طلق بشوش (فان الله يكره عبده العبوس) وآنس
بهم وأشترك معهم في مذاكرة الدروس لتفيدهم بما تعلمه
وتستفيد بما يعلمون

(٤٣) متى حل وقت الدخول بالمكتب ودق الجرس ايذاناً
بذلك فبادر الى صفك وقف بنظام مع رفقاتك غير مزاحم

لهم وان رأيت مزاحمة منهم لك فاسألهم الافساح
بلطف وأدب

(٤٤) من اللازم أن تسرع الى الانتظام في الصف (الطابور)
وتقف مستقيماً بنشاط مع مراعاة السكون والالتفات
لأوامر الضباط واذا حصل لك مادعاك للتأخر عن
الحضور الى وقت انتظام التلامذة فلا تدخل في وسط
الصف فتخل نظامه بل في آخره

(٤٥) يجب أن تدخل في المكتب ومحال المذاكرة والأكل
والنوم (ان كنت داخله بالمدرسة) وأنت على غاية من
السكون والانتظام وكذلك في خروجك منها وفي سائر
حركاتك على العموم

(٤٦) متى دخلت المكتب فاجلس في محلك مستعداً لدروسك
وانتبه لمعلمك بكلياتك وجزئياتك ولا تدع عبارة من
نصحه وارشاده وتعليمه الا قيدها في فكرك وأثبتها في
ذهنك وعملت بمقتضاها لتكتسب رضا الاساتذة وتنتفع
بثمرة العلم

(٤٧) عليك وأنت في المكتب أن تباعد عن الضوضاء

والا هتزاز وقت القراءة وان لا تنقل من محلك بدون

استئذان

(٤٨) لا ينبغي لك أن تشغل نفسك بعملين في آن واحد
والاصعب نجاحك فيهما فلا تشتغل أثناء الدرس بدرس
آخر بل تفرغ في كل حصّة لدرسها ولا تتكلم وقت
اعطاء الدرس ولا تلتفت وراءك ولا تشتغل بمحادثة
غيرك

(٤٩) اذا وجهه المعلم لك سؤالاً فقم واقفاً واجعل يديك
بجانبيك بهيئة لاثقة وبعد ان تفهم السؤال جيداً أحسن
اجابتك بصوت مقبول وكلام معقول وكذلك اذا
دعيت لتسميع درسك ولا تجاوب اذا سئل غيرك

(٥٠) اذا رأى المعلم غلطات فيما كتبتة أو سمعته وأصلحها لك
فلا تظهر علامات الغضب أو الغيظ فانها هو مخلص في
نفعك فاشكره على حسن عنايته بك

(٥١) قم تماماً بكل ما يامرك به معلموك من واجب كتابي
أو حفظ أو مراجعة درس

(٥٢) اعلم يا بني ان حسن الترتيب في الصغر والتعود على وضع

كل شيء في محله من دلائل حسن التمييز وسعة العقل
وثبات العزم فاجعل درجك بالمكتب ودولابك بمحل
النوم (ان كنت داخلية) في غاية من النظافة وحسن
الترتيب واحترس من ان تمزق شيئاً أو تلونه بحبر
والاعددت من الكسالى المهملين

(٥٣) اتخذ ممسحة خاصة بنظافة الأقلام والريش واحترس
من ان تمسح شيئاً في ملابسك أو في شعرك أو أن تمسح
الحبر بشفتيك فان ذلك مضر بالصحة ومخالف للنظافة
على خط مستقيم

(٥٤) اذا تلوثت أصابعك بحبر أو بغيره رغماً عنك فمليك
بنفسها في أقرب وقت ممكن لك واجتهد في حفظ
ملابسك نظيفة على الدوام

(٥٥) محظور عليك ان تكتب أو تحفر على حيطان وأبواب
المدرسة أو على تحتها وخريطاتها والا عوقبت وألزمت
بثمن ما تلقت كما انه لا يليق بك وأنت في الطريق ان تخط
على الحيطان والأبواب فان هذا قلة في الأدب ويمد
من الوقاحة

(٥٦) اعلم ان الألعاب الرياضية كالجمباز والحركات البدنية وكرة القدم وغيرها تنشط الجسم وتوقظ الهممة وتقوى العضلات فلا تهملها انما يلزمك الاعتدال فيها وعدم جعلها الشغل الشاغل لك والا عادت فوائدها ضرراً ولنتها شقاء وألماً

(٥٧) لتكن فسخك ولعبك في أوقات فسح المدرسة أو الفراغ من الدرس بغاية الأدب والاعتدال وذلك في الأماكن النظيفة حرصاً على نظافة بدنك وملابسك

(٥٨) عند انصرافك من المدرسة لاتصحب الاشقياء عديمي التهذيب ولا تلعب في الأزقة والشوارع بل سر في طريقك بكل أدب واحتشام حتى تصل المنزل بسلام

(٥٩) متى دخلت الدار فخي والديك واخوتك كما في الصباح وضع كتبك وأوراقك في المحل المعد لهذا كرتك وإذا وجدت في نفسك ميلاً للرياضة فليكن لعبك حسناً محبوباً ولا تتم الا بعد مذاكرة دروسك

(٦٠) لا يجوز لك ان تنفوه بكلام غير لائق أو تأتي بإشارة أو عمل خارجين عن حد الأدب سواء كان داخل المدرسة

أو خارجها والانسأت نفسك وأبعدت الناس عن
حسن معاملتك

(٦١) عليك بالمواظبة على الحضور للمدرسة فانك ان تأخرت
عنها تفوتك الدروس ويصعب عليك الحصول عليها
فتأخر عن اقرانك

(٦٢) اعلم يا بني أنه ما جئ بك الى المدرسة الا لتعلم وتكتسب
حسن التربية والآداب وتصير رجلاً كاملاً فوجه
حنائتك وابذل غاية جهـدك في اكتساب ذلك لنفوز
بالفائدة المقصودة ونحوز وسامات التقدم والشرف
(٦٣) اذا سألك أحد وقال لماذا أنت في المدرسة وما القصد
من تعليمك فلا تقل قول السفهاء :

﴿ أتعلم لأحصل على الشهادة وأصير مستخدماً ﴾

بل جاوب جواب العقلاء

(أتعلم لأكون رجلاً نافعاً لنفسى وعشيرتى ووطنى)

فانك بذلك تبرهن على تمام عقلك

(٦٤) بعد تمام دراستك واشتغالك بأمر معاشك لا تكثف
بما تعلمته ثم تطوى المكتب وتهجر العلم ظناً منك ان

زمن العلم قد انقضى أو أنك أوتيت من العلم ما ليس
عليه من مزبد بل داوم على المطالعة لتحفظ ماتعبت في
تحصيله وتزداد معلوماتك وتقوى معارفك



— العلم وآداب المتعلم —

(العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة)

(٦٥) العلم هو كشف البصيرة ونور السريرة يمحو ظلمات
الجهل ويبلغ صاحبه درجة أهل الفضل زينة الأدباء
والسلاح على الأعداء رأس مال . تجارة لا يعترها كساد
ولا خسران

وكنز لا تخاف عليه لصاً

خفيف الحمل يوجد حيث كنت
وهو يحفظ الحياة وييسر أسباب العيش ويرشد إلى
الواجب وحسن السير في طريق الحياة الاجتماعية ويكسب
الإنسان الفخر ويجعله يستفيد من الصناعات بأنواعها وهو
أيضاً المنظم للعقل المحي للأدب المرشد للدين

(٦٦) اعلم يا بني أن العلماء ورثة الأنبياء ومصاييح الأزمنة

لأنهم لا يرون شيئاً الا يبحثون عن أصله وسببه وما
يؤول اليه أمره وما يترتب عليه من خير وشر ونفع وضر
أما الجهلاء فهم في عداد الأموات وان كانوا أحياء لانك
تراهم لا يلتفتون الى شيء الا عند الحاجة اليه فيشربون
الماء ولا يعلمون من أمره الا عذوبته أو ملوحته
ويسقون به الزرع ولا يدرون سبب نموه منه ويأكلون
الثمر ولا يفهمون من أين أتت حلاوته وبالجمله فهم
لا يميزون بين سرّ الحياة وحلوها

(٦٧) لا تخجل يا بنى من أن تكون أقل علماً من غيرك انما

خجلك يكون من جهلك ما كان في قدرتك معرفته
(٦٨) اعلم يا بنى أنه يجب على طالب العلم أن لا يشتغل بالأشياء
الدنيوية كحب المال والشهوات لان العلم الصحيح يخالف
ذلك ولا يميل الى الشهوات الا كل جاهل سكن قلبه
الشيطان وغضب عليه الرحمن

(٦٩) لا تكبر على العلم وكن ذا قابلية ورغبة فيه واستقبل كل
ما يلقى عليك بحسن الاصغاء والارتياح ولا تخض في
الفنون مرة واحدة بل راع فيها الترتيب وابتدى بالأهم ثم

المهم وخذ من كل شئ أحسنه

(٧٠) اعلم يا بنى أنه ليس القصد من التعليم أن يكون الانسان محامياً أو طبيباً أو مهندساً أو قاضياً الى غير ذلك بل

اتكون الناس رجالا عارفين بالواجب

(٧١) لا يكن قصدك بتحصيل العلم المفاخرة والمباهاة والحسد للناس أو مزاحمة أرباب الوظائف فى وظائفهم أو مضايقتهم فى مناصبهم فان هذه المقاصد ذميمة وطلب العلم وإن كان ممدوحا فى نفسه الا انه اذا قصد تحصيله بنية ذميمة كان مذموماً أما من يخلص فى تحصيله النية ويحسن الطوية ويقصد به وجه الله وسلوك طريق الخير ينفعه الله به ويرفعه الى أسمى الدرجات

(٧٢) لا تكن يا بنى من الذين يدعون العلم وهم مجردون منه ويخسئون الناس أشياءهم ولا تظهر نفسك الا بما أنت عليه فان العالم كسنبلة مملوءة تميل برأسها نحو الأرض ويتغذى من ثمرها الانسان أما الجاهل المنزور فهو كسنبلة فارغة تهم برأسها نحو السماء لتطير فى الهواء ولا ينفع الا بحطبها فى الحريق

٩

﴿ الكتب وانتخابها وفائدة المطالعة ﴾

(٧٣) اعلم يا بني أن الكتب ترجمان الأمم ومكتشفات الرجال
وجليل حكمة العقلاء وخلاصة التجارب في سالف
الأعصار كما أنها مرآة عجائب الطبيعة ولطائفها وهي
الجلس في الخلوة والأنيس في الوحدة السمر في الوحشة
الآخذة بالناصر في أوقات الشدائد الموسمية في
الأحزان والأثعاب وهي التي تبدل الضجر سروراً وتملأ
الأفكار نوراً وتشبع الأذهان بمفيد التصورات وغزير
العبارات

(قال أحد الفضلاء لو خیرت فی أن أكون ملكاً في الأرض ولي
جميل القصور والبساتين ولذيذ المآكل والشارب وفاخر الثياب
ومئات الخدم وثمين العربات وحياد الخيل واشترط على في كل ذلك
أن لا يكون عندي كتاب واحد لرفضت ذلك الملك وقبلت أن
أكون فقيراً في عشة مع كثير من الكتب المفيدة للمطالعة فيها)
(٧٤) اعلم يا بني أن انتخاب الكتب كانتقاء الأصحاب فيجب

اتخاى الكىب المفيدة وان لا يكون الغرض من مطالعتها ضياع الوقت بل تقويم الفكر وتهذيب الخلق فانقش فى مخيلتك كل ما تجده حسناً فى الكىب وأحوال الرجال واعلم أن مطالعة الكىب الرديئة المملوءة بالخرافات والأكاذيب ضياع للوقت ومفسدة للأخلاق فابتعد عن مطالعتها

(٧٥) اعلم أن من يقرأ ولو ساعة واحدة فى كتاب حسن مفيد يزداد سروراً فى النفس وكالاً فى العقل ويستمر هذا السرور فتغذى أفكاره وتقوى مداركه

(٧٦) انما نرى فى الغالب كل من يكثر الاشتغال فى العقليات ضعيف الجسم ولكن المطالعة تعوضه بدل الضعف نوراً فى العقل وسروراً فى الفؤاد ويجد فى هذا الضعف نزاهة وجمالاً

(٧٧) لا تكن يابنى من الناس الذين غايتهم جمع الكىب للافتخار بان عندهم مكتبة عظيمة مع أنهم لا يستعملونها ولا يدرون منها شيئاً ومثلهم كمثل الحمار يحمل أسفارا واياك أن تصرف قرشا واحداً فى كتاب لا تستفيد منه .

١٠

﴿ الكتابة وفوائدها ﴾

(٧٨) الكتابة عين يبصر بها الغائب الحاضر ولسان يعبر عما في الضمير ولذا قيل القلم لسان لا ينطق بل الكتابة أبلغ من اللسان فان الانسان يقدر على كتابة ما لا يقدر ان يخاطب به غيره ويبلغ المقصود حيث لا يمكن الكلام مشافهة (٧٩) نعم القلم لا ينطق ولكنه يسمع أهل الشرق والغرب ويسعى في قضاء الحاجات ويقوم مقام الانسان في المخاطبات

(٨٠) الكتابة فضائها لا ينكر فلولاها ما جمعت العلوم ولا قيدت الأحكام ولا ضبطت أخبار الأولين ولا علمت الكتب المنزلة ولا استقام للناس دين ولا دنيا

(٨١) اعلم ان البيان بيانان : بيان لسان وبيان بنان . ومن فضل بيان البنان ان ما تثبت به الأقلام باق على الدوام أما بيان اللسان فتضيئه الساعات والأيام وما أحسن قول الشاعر :
وما من كاتب الا سيفنى

ويبقى الدهر ما كتبت يداه

فلا تكتب بخطك غير شئ

يسرك فى الآخرة ان تراه

(٨٢) اعلم ان قوام الدين والدنيا بشيئين السيف والقلم والسيف

تحت القلم وما أحكم قول الشاعر :

اذا افتخر الأبطال يوم بالسيفهم

وعدوه مما يكسب المجد والكرم

كنى قلم الكتاب مجدا ورفعته

مدى الدهر ان الله أقسم بالقلم

(٨٣) الكتابة من بين الصنائع أكثر افادة للعقل لانها تستعمل

على علوم وانظار اذ فيها انتقال من صور الحروف الخطية

الى الكلمات اللفظية ومنها الى المعانى فهو ينتقل من دليل

الى دليل

(٨٤) للكتابة فائدة عظيمة وهى ان عقل الانسان الواحد لا يقدر

على استنباط العلوم الكثيرة فاذا استنبط مقداراً من

العلم أثبتته بالكتابة فاذا جاء انسان آخر وقف عليه قدر

على استنباط شئ آخر زائد على الاول وهكذا

وبالاجمال ان العلوم انما كثرت باعانة الكتابة

١١

﴿ الادب مع الرئيس (ناظر المدرسة) ﴾

(يأيها الذين آمنوا أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولى الأمر منكم)
 (٨٥) يابني ان الرئيس هو أبوك الاكبر الذي يدبر أمورك
 وينظر في مصالحك فله عليك حقوق يجب أن تراعيها
 ولا تقصر فيها فاطعه في جميع أوامره المدرسية وانه
 عماينهاك عنه

(٨٦) عليك ان تحسن الكلام اذا حدثته وأن تنصت اليه
 اذا حدثك ولا ترفع صوتك فوق صوته وأحذر كل
 الحذر من أن تكذب عليه أو تغتاب عنده أحداً

١٢

﴿ الأدب مع الأساتذة ﴾

اقدم استاذي على نفس والدي
 وان نالني من والدي الفضل والشرف
 فذاك مربى الروح والروح جوهر

وهذا مربى الجسم والجسم كالصدف
 (٨٧) يجب أن تخص استاذك بالاحترام والمحبة فانه أفضل
 من أيك لأن الأب يربى البدن والمعلم يربى الروح

(٨٨) لا تعتمد المعلم بل اتق اليه زمام أمورك في التعليم وأرضخ
لنصيحته وامثل لأمره امثال المريض الجاهل للطبيب
الحاذق فان المعلم يعالج النفس والروح والطبيب
يعالج البدن

(٨٩) ينبغي لك أن تتواضع لمعلمك وتطلب الثواب والشرف
بخدمته فانه وكان ليس من أخلاق المؤمن التملق انما
يكون في طلب العلم تعلقاً به ؟

(٩٠) يجب أن تجلس امام معلمك في غاية الأدب وان تنبته
لما يليق عليك وان تحترم درسه وتعمل بنصائح المفيدة
(٩١) لك أن تسأل معلمك عن كل مسألة لم تفهمها لكن بدون
الحاح بل بأدب ولطف وحسن الفاظ مع التأنى والتأمل
(٩٢) لا ينبغي لك أن تجادل معلمك في أمر بل اعتبر بما يقوله
لك وأعمل بكل ما يرشدك اليه من الأمور المحمودة

(٩٣) متى حضرت امام رئيسك أو معلمك أو ضابط المدرسة
فقف بأدب واحترام واذا سألك أحدهم سؤالاً فزف
الكلام وجلوب بلطف واحتشام

(٩٤) بعد تقيم دراستك وخروجك من المدرسة لاتنس فضل

رئيسك ومعلميك وضباطك وحافظ على واجباتهم وكلما
تقابل أحداً منهم في طريق فلا تقصر في تعظيمه واحترامه
مهما بلغت حالتك

١٣

❦ الأدب مع التلامذة ❦

- (٩٥) يلزمك أن تعاشر تلامذة مدرستك عموماً وتلامذة
مكتبك خصوصاً بالأدب والمعروف وان تعتبرهم في
منزلة اخوتك لأنهم يشاركونك في حياتك المدرسية
- (٩٦) من حسن المعاملة ان تتكلم معهم بحلم وان تقابلهم بلطف
وبشاشة وان تظهر الفرح لفرحهم والكدر لكدرهم
- (٩٧) اذا رأيت من أحد التلامذة ما يغير الأدب فابتعد عنه
بالمعروف لئلا تسرى اليك أخلاقه فيصيبك ما أصابه
- (٩٨) لا يذنب لك ان تتكبر على أقرانك أو تفتخر بنفسك
امامهم أو بما يملكه والدك أو بشئ من مطامعك أو
ملابسك أو أدواتك بل تعود التواضع والا كرام لكل
من تعاشرهم والتلطف في الكلام معهم.

(٩٩) لا يجوز أن ترعج رفقاءك بالخرافات أو تهكم عليهم
بالكلام أو تطاول عليهم باليد أو تبادرهم بما يكدر
خاطرهم والا قوبلت منهم بالكراهة والعداوة

(١٠٠) (ليكن مجلسك مع اخوانك التلامذة مجلس أنس ورياضة
للنفوس ومناقشة في الفوائد العلمية لاموضع
مزاح وتنكيت

(١٠١) لا تجتمع بالتلامذة اجتماعا يكون من شأنه حصول
مظاهرة أو تعصب داخل المدرسة أو خارجها فتهم
بالطيش وتشغل نفسك عن دراستك

(١٠٢) لا تأخذ من اخوانك التلامذة ما يبدوك حسنا بل
اعلم ان الرفعة في الاعطاء لافي الأخذ

(١٠٣) بعد تمام دراستك وانفصالك عن المدرسة لا تنس
رفقاءك الذين تربوا معك تحت سماء مدرسة واحدة
وراع لهم حقوق العشرة والمودة ولا تتعظم على أحد
منهم وان كان صغيراً مهما بلغت رتبته أو ثروتك فانه
لا يفعل ذلك الا كل لثيم خسيس

١٤

﴿ الصحبة وانتخاب الأصحاب ﴾

تمسك ان ظفرت بذيل حر فان الحرفى الدنيا قليل
(١٠٤) صاحب هو الساعد الأيمن للانسان فى سرائه وضرائه
والصحبة أساسها تبادل المنافع ولذلك لا تفيد كثيراً
مصاحبة كبير لصغير كما ان دواعى الاحترام القطرية
للكبير تمنعه عن مصاحبته للصغير فلتكن أصحابك من
حوالى عمرك

(١٠٥) ان أول رابط للصحبة هى الألفة فانها عماد السلم ورسول
السكينة الى القلوب وهى الدافع لان يعمل كل على نفع
أخيه فى حالة الشدة أو الخطر وتلك الألفة ان كانت متينة
بين الطرفين مؤسسة على التوافق والاخلاص تكون
دائمة أما ان كانت لغرض كقصص الانتفاع تكون خديعة
ونفاقاً فلتكن محبتك لصاحبك خالصة طاهرة باطنا
وظاهراً

(١٠٦) تبصر فى انتقاء أصحابك فانهم من أعظم زينة الحياة

واتخبهم من أكمل الناس لتعدّ منهم فقد قيل
عن المرء لا تسأل واسأل عن قرينه

فكل قرين بالمقارن يقتدى

(١٠٧) اصطف من الاخوان ذا الدين المتين والحسب والرأى
السديد والأدب ليكون درأً عند حاجتك وركناً في

في نأبتك وأنسا في وحشتك وزينة عند عافيتك

(١٠٨) انت صاحب الحقيق الأولى بالاخلاص والمودة

والوفاء هو الوافر دينه الوافي عقله الذي لا ينفل عنك في

القرب ولا يذالك في البعد ان دنوت منه رعاك وان

بعدت عنه دعاك لا يقبضه عنك يسر ولا يقطع

عنك عسر اذا استعنت به أعانك واذا احتجت اليه

منحك مودة فعله اكثر من مودة قوله يستقل كثرة

المعروف عن نفسه ويستكثر قليل المودة من صديقه

(١٠٩) اذا أسعدك الحظ بوجود صديق لك فحافظ عليه

وأوثق رابطتك به ولا تجعله يشتكى منك واذا فرق

بينكما الموت فلا تجزع وطمن قلبك بأمل لقائه في

الدار الآخرة

(١١٠) لا تتعجل في مصادقة كل من أظهر لك المودة فتصافيه

ولا في بغض من توهمت عداؤه فتعاديه

(١١١) إذا أظهر لك ذو الحاجة اليك انه لين العريكة صادق

الوعد فلا تثق بقوله ثقة عمياء ولو كان مخلصاً لك لأن

اللسان يخالف كثيراً ما في النفس وربما كانت مصاحبته

لك لقصد محدود فتنقضي مع نواله مودته

(١١٢) عليك بالتودد لأصحابك لأن المودة روح حياة

الصحة ومن لا صاحب له حالته تميمية

(١١٣) لا تصحب الا من تثق بخالص محبته لك لأنه خير

للانسان أن لا يكون له صاحب من أن يصحب من

لا يوثق به

(١١٤) لا تتعجل أبداً في معاتبة صاحب لك (فان الندامة في

العجلة) ولا تتسرع على الأخص في معاداة اخوانك

بل تبصر كثيراً في الأمر لأنك مهماتأملت من معاملة

صديق لك ثم صبرت يوماً يتغير فكرك ويتحول

نظرك وربما يعود الجفاء صفاء والخلاف وفاقاً

(١١٥) لا تفصل من صاحب لك بحالة غضب أو عدم

اكثر اثم الهم الا اذا اضطرت لذلك والا تكون قد
خالفت أصول الأدب

(١١٦) من أعظم دواعى بقاء الصحة دوام الاحترام وتمام
الاعتناء والاهتمام بأمور صاحبك

(١١٧) كن عوناً وساعداً لأصحابك فان المرء قليل بنفسه
كثير باخوانه والاخوان للمرء عدة ونصراء فى الشدة

(١١٨) لا تخالط الأشرار المفسدين ولا تسلك لهم طريقاً فلا

تنام لهم جنون الا اذا عملوا الشر أو أوقفوا رجلاً فى
التهلكة لا أكل لهم الا عيش الشقاء ولا شرب غير

اقتراف الذنوب ولكن سبيل الصالحين ساطع النور
فاسلكه تنل الخير وترقى الى نهاية الكمال

(١١٩) مخالطة الأشرار ولو كانت ضارة الا أنه من الصواب

عدم معادتهم لانهم عديدون فانهز كل فرصة
فى أن تظهر لهم من اللطف واللين ما يمنع أذام

عنك

١٥

﴿ آداب الوجه ﴾

(١٢٠) اعلم يا بني أن الوجه مرآة النفس ودليل على شفقة

القلب وقساوته فليكن هيئة وجهك موافقة للأحوال

وعليك بمراعاة الآداب الآتية

(١٢١) متى خاطبت أحداً فلا تحول نظرك من جهة الى

أخرى ولا تحدق نظرك فيه

(١٢٢) انظر بعين الفئاة لكل ماتراه وان رأيت عند أحد

من نعم الله ما ليس عندك فلا تحسده على هذه النعمة

أى لا تمنى زوالها بل ادع له بالكثرة منها والتمس

مثالها لك

(١٢٣) تجنب تقطيب الوجه والعبوس وكل ما يدل على

الطيش ويوجب الاستهزاء

(١٢٤) كن طلق الوجه مع اخوانك لكيلا تحبس حريتهم

فى المحادثة والمعاملة

١٦

﴿ آداب الفم ﴾

(١٢٥) ان كنت في احتفال كولية أو زفاف فكن باش
الوجه واحترس من الافراط في الضحك والمزاح
وكن بغاية الحشمة والكمال

(١٢٦) لا تبسم في وجه متألم ولا تضحك في وجه غضبان

(١٢٧) ان كنت بحضرة من بهم كدر أو حزن فتجنب
التبسم والضحك ولا تتكلم الا بما يسلى خاطرهم
ويخفف آلامهم

(١٢٨) متى تكلمت فلا تطبق أسنانك بعضها على بعض
وليكن صـوتك متوسطاً لا مرتفعاً ولا منخفضاً
وتعود حسن اللفظ والروية في الكلام واستعمال
العبارات الموجزة الموضحة

(١٢٩) اعلم يا بني ان المرء بأصغرية قلبه ولسانه فاللسان عضو
وضع للتعبير عما في نفس صاحبه وبه تقاس درجة
فضل المتكلم وبه يقدر مقدار معارفه وهو محك

تعرف به حقيقة آدابه وخافى أخلاقه من حلم وغضب
ورقة وخشونة وكمال وتقص فاجعل لسانك لسان
صدق فى القول ومروءة فى المعاملة واحفظه من
سبى الأحاديث فبذلك تبرهن على تمام عقلك وفى
الأمثال (يعرف الانسان بحلاوة اللسان وسلامة
الانسان فى حفظ اللسان

(١٣٠) لا تستعمل لسانك فى مسح شفئك ولا اسنانك فى
قرض أظافرك فان ذلك مفاير للآداب

(١٣١) من الأدب عدم التجشئ (التكرع) أمام الحضور
والتثاؤب بدون وضع اليد على الفم بل يجب ان يستر
الفم ببطن أو بظهر اليد اليمنى أو بظهر اليد اليسرى أو
بمنديل مع أمالة الوجه وكذا وقت السعال وتجنب
التكلم وقتها

(١٣٢) اذا تكرر التثاؤب أو السعال فى حضرة أناس فالأليق
الخروج من محل الاجتماع لعدم ازعاج راحتهم

(١٣٣) يلزمك الاحتراس وقت التكلم من خروج اللعاب
من الفم ووقوعه أمام الحاضرين ولا يكون ذلك الا

بالتوءدة في الكلام وحسن تخرج الألفاظ
(١٣٤) تجنب البصق على الأرض وعلى الحيطان ومن
الشبابيك واللازم أن يكون في المنديل أو في المبصمة
المعدة لذلك

(١) لا توسخ فك ولا تقبح رائحته بشرب الدخان فانه
فضلا عن ان في استعماله ضرراً بليغاً في الصحة فان فيه
فقداً للمال أيضاً فاذا قدم لك أحد (سجارة) فلا يجوز
الرفض بالاشارة بل اعتذر وابد شكرك باحترام

﴿ فائدة ﴾

(١٣٦) كل المدخنين (شاربى الدخان) يشكون منه ومن
سوء تأثيره على صحتهم ومن كثرة مصاريفه ويودون
من صميم أنفسهم تركه ويعجبون من ان الاطباء
الذين عرفوا الكل داء دواء وآتوا بالمدحش الغريب
لم يقفوا على دواء يمنع هذا السم الزعاف الا ان العجب
من هؤلاء أنفسهم فانهم انما يعرفون ضرر الدخان
ويشترونه أيضاً ويعزمون على تركه ثم يعودون اليه

ولم يشعروا بأنهم بذلك يدلون على نقص عزيمتهم
وقلة نبأهم . وخير وسيلة لترك الدخان والخلاص
من ضرره صدق العزم على تركه وعدم شرائه مرة
واحدة والله الموفق

١٧

﴿ آداب الأنف ﴾

(١٣٧) تجنب لمس الأنف أو وضع الأنامل فيها الا لضرورة
وعند التخطئ يلزمك مراعاة الأدب فلا تستعمل
يدك ثم تمسح في الحيطان أو الثياب كالرعاع بل
استعمل المنديل

(١٣٨) إذا دعتك الضرورة لذلك وقت الأكل فابعدرأسك
وامسح أنفك في المنديل بدون ضجة

(١٣٩) إذا لزم الحال للسلام وقت ذلك فيكون بحنى الرأس
فقط

(١٤٠) وقت العطاس يجب أن يلتفت الوجه عن مقابل من
يكون حاضراً مع وضع المنديل على الوجه فان ذلك
أليق وأظرف

١٨

﴿ آداب السمع ﴾

(١٤١) خلق الله لك أذنين لتسمع بهما الأصوات ولتقتطف الأحاديث والأخبار فاسمع كلام ربك وأحاديث نبيه واعمل بها واسمع كلام أبيك ومرشدك لتنال الفوز والرضوان

(١٤٢) اعتن بنظافة أذنيك وصـيانتهمـا عن سماع القبيح فالقبائح تصل للعقل وتؤثر فيه تأثيراً سيئاً

(١٤٣) إذا سمعت أحداً ينم على أحد أو يفتابه فلا تشترك معه وإن كان أكبر منك سناً وقدراً فاخفض عينيك والزم الصمت وإن كان من أمثالك فأبد له النصيحة بالابتعاد عن مذمة الناس وإن كان أصغر منك سناً فازجره مع تفهيمه مضار فعله

(١٤٤) لا تنقل حديثاً سمعته لئلا تكون مفتاح الفتنة وسبب الشرور والمخاصمات

(١٤٥) لا تسترق السمع خاف الباب فإن هذا يمد خيانة يوبخك عليها الضمير ويماقبك عليها قانون الأدب

(١٤٦) ان سماع الأصوات المطربة وان كان مفيداً للسمع
ولكن الانقطاع الى سماع الأغاني والاشتغال بها
شغل للبال واضاعة للوقت وصرف للقوة وتشتيت
للفكر وتكدير الاحساس

١٩

﴿ آداب الأيدي ﴾

(١٤٧) اذامد لك أحد يده للسلام فصاحفه بيدك اليمنى
(١٤٨) صن يديك عن الأذى واعلم بأن (المسلم من سلمت
الناس من يده ولسانه) ولا تمد يدك لأخذشيء لاحق
لك فيه لأن هذا يعد سرقة

(١٤٩) من السكمال وحسن الأدب تجنب اللعب بالأيدي
وفرقة الأصابع أو تشييكها وتقليم الأظافر أمام الناس
(١٥٠) اذا كنت في حضرة أناس وأردت ان تشير لشخص
بميد عنك أو قريب منك فلا تمد يدك أو أصبعك
ولكن أشر اليه بصوت منخفض جداً بحيث لا تشوش
على الحاضرين

٢٠

﴿ آداب الرأس ﴾

(١٥١) يجب ان تتمود على حفظ الرأس مستقيمة فلا ترفع ولا تخفض ولا تمال الى احدى الجهات ولا تسند باليد ولا تهز وقت القراءة أو الكتابة

(١٥٢) لا يايق أدبا حك الرأس باليد (أى الهرش) امام الحضور

(١٥٣) لا ينبغي أن تكشف رأسك أمام الحضور وان دعاك الحر لذلك فلا بأس بشرط ان تكون على انفراد واذا دخل عليك أحد وأنت كاشف رأسك وجب لبس الطربوش فى الحال مراعاة للاحترام .

٢١

﴿ آداب المجالسة ﴾

اياكم والجلوس بالطرقات . واذا أتيتم الا المجلس فأعطوا الطريق حقه . وحق الطريق غض البصر وكف الاذى ورد السلام والامر بالمعروف والنهي عن المنكر

(١٥٤) عليك أن تجلس أمام الناس بناية الاعتدال والأدب

وأن تقعد في المحل اللائق بك وأن تبتمد في جلوسك
عمن هو أكبر منك سناً إحتراماً لمقامه

(١٥٥) لا يصح ان تضع قدماً على الآخر أو تهزها أو تحك
بها الأرض أو البلاط أو البساط ولا يليق الجلوس
على الكرسي باعوجاج

(١٥٦) في أثناء جلوسك كن صاغياً لا تتكلم ولا يجوز أن
ترفع صوتك فوق صوته أو تضحك الا لضرورة
(١٥٧) لا ينبغي أن تتكلم في المجالس بكلام غير لائق بالمقام أو
تقطع كلام المحدث وراع آداب المحادثة وحافظ على
احترام من يكون بالمجلس

(١٥٨) اياك وحب الرئاسة فلها رأس كل خطيئة ولا شيء
يفضب الناس أكثر من ان يشعروا بأنهم أدنى منك
(١٥٩) ضع نفسك في موضع إحترام واعتبار واعلم ان المرء
حيث وضع نفسه فان وضعها في موضع جد واکرام
كان معظماً مكرماً وان وضعها في موضع هزل كان مهزلاً
وفي المثل (المرء من حيث يثبت لا من حيث ينبت)

٢٢

﴿ آداب المشى ﴾

ولا تمش فى الارض مرحانك ان تحرق الارض ولن تبلغ الجبال طولا
(١٦٠) يجب ان يكون مشيك معتدلا لا سريعا ولا بطيئا
وان تكون قامتك مرفوعة وعضلات الرجلين

مشدودة لتحفظ لجسمك نشاطا وتزيد قوة
(١٦١) لا تمش وسط الطريق بل كن دائما فى الجهة اليمنى
لوجهة سيرك لتكون بعيدا عن المصادمات وخطر
المجالات

(١٦٢) ان كنت سائرا فى طريقك فوجه نظرك دائما الى
الامام ولا تصوب النظر الى الشبابيك أو الى راكبي
الدرجات أو المارين ولا تقف الا لضرورة

(١٦٣) من المروءة اذا صادفت فى طريقك ضعيفا أو عاجزا
أن تأخذ بيده وتساعدته على قدر الامكان وترشده
ان أمكنك الى الجهة التى يقصدها

(١٦٤) اذا رأيت اثنين يتشاجران لا تشترك معهما وابتعد
تدري ما يمكنك عنهما لئلا يصيبك من أحدهما ضرر

كما ان الاشتراك في مثل هذه الأمور مما يزيد بها في
الغالب ارتباكا واشكالا

(١٦٥) انتخب الطرق النظيفة المتسعة ولا يدفعك حب المجلة
الى أن تمشي في الأزقة الضيقة لقرب المسافة لأنه
ربما صادفتك عثرات تؤخررك عن الوصول في
الميعاد فضلا عما تستنشق من الروائح الكريهة وعما
تراه من المناظر القبيحة فابتعد بقدر ما تستطيع عن
المشي فيها وتحقق ان أقرب الطرق أسلكها وانظفها
واذا رأيت وساخة في طريقك فلا تقرب منها حفظاً
لصحتك ونظافة للملابسك

(١٦٦) التزم السكّال في مشيك وحركاتك فلا تختل عجباً ولا
تتمایل بتجترأ ولا تلتفت يميناً وشمالاً أو خلفك لأن
ذلك من علامات الحق والخفة والطيش

(١٦٧) تجنب في مشيك الاحتكاك في الناس أو في الحيطان
ولا ترحم الطريق بل قف بالجانب الايمن منه حتى
يمكنك المرور بكل راحة وسهولة

(١٦٨) اذا اضطرت للسير في طريق مزدهمة باحتفال

(كمولد أو زفاف) فاحترس على مامعك لئلا يسرق منك شيء في وسط هذا الازدحام أو يصيبك ضرر (١٦٩) ان كان بيدك مظلة فارفعها وقت اللزوم بحيث لا تحجب نظرك مخافة ان تصادم مع غيرك

(١٧٠) اذا صادفك في الطريق شيخ كبير السن أو رجل يحمل ثقلاً فافسح الطريق احتراماً للأول ورافةً للثاني (١٧١) اذا قابلت أحداً معارفك في الطريق فسلم عليه باكرام وان ابتدأك بالسلام فرد عليه بأحسن عبارة والطف اشارة وان كان أكبر منك سناً فابدأه بالتمظيم اللائق والتحية وقبل يده ان سمح لك بذلك

(١٧٢) لا يجوز مطلقاً الأكل في الطريق لأنه من علامة الشره وسوء التربية ولا يليق الا بالسفل وصغار الأطفال

(١٧٣) لا يليق التبول على قارعة الطريق فان هذا أمر قبيح جداً يخالف للأدب وللصحة العمومية

(١٧٤) اذا مشيت مع من هو أكبر سناً وقدرأ فاجعله على يمينك وان كان جليل القدر فامش متأخراً عنه بضع

خطوات وان بدأ بالتكلم فأنحن له قليلا لسماع ما
يقوله لك

- (١٧٥) اذاركبت عربية وكان معك من هو اكبر منك سنًا
أو مقامًا فتأخر وادعوه للصعود أولا ثم اجلس على
يساره وعند النزول اسرع أنت بالنزول لاستقباله
- (١٧٦) لاتسع بقدميك لاساءة أحد من الناس أو لقضاء
غاية دينية أو لشهادة زور بل اسع في الخير تنل خيرا
- (١٧٧) اذا قصدت التوجه من بلدة الى أخرى فأول أمر
يجب عليك ان تعرف مواعيد قيام القطور وان تذهب
قبل الميعاد بنصف ساعة على الأقل لأخذ تذكرة
السفر وابتعد عن الازدحام بقدر ما يمكنك واحترس
عند الركوب في عربية القطر في الدرجة التي ترغب
النزول فيها وضع أمتعتك بترتيب واجلس غير مزاحم
لمن يكون معك من المسافرين وكن معهم في كمال
وأدب ولا تسيء أحداً منهم بكلام أو بإشارة خارجة
عن حد اللياقة واذا دعاك أحد للحديث فتكلم معه
بلطف وعند ما يصل بك القطر للمحطة التي تقصدها

فلا تتسرع فى النزول وانتظر حتى يقف القطر تماماً
ثم سلم أمتعتك بعد معرفة عددها للحمال واحفظ نمرة
وبعد خروجك من المحطة اسـتلم منه الأمتعة بالعدد
وسلمها للحوذى (العربجى) الذى يسـير بك حتى
تصل المنزل بسلام

٢٣

﴿ آداب الأكل ﴾

وكلاوا واشربوا ولا تسرفوا

(١٧٨) يجب ان تغسل يدك قبل الأكل وان تمسحها بالقوطة

(١٧٩) لا تبادر بالجلوس على المائدة خصوصاً ان وجدت من

هو أكبر منك سنّاً أو قدراً

(١٨٠) يلزمك أن تجلس بغاية السكون ولا تلمب بأدوات

المائدة ولا تطل المأكث عليها فان الحكمة فى أن

ينتهى الانسان من الأكل وعنده بعض الجوع

(١٨١) توضع القوطة على الركتين ويسوغ وضعها على الصدر

اذا خيف تلويث الملابس

(١٨٢) لا تقرب من المائدة كثيراً ولا تباعد عنها بل يلزم

أن تكون المسافة مناسبة لاطلاق حركة يديك ولعدم

مضايقته من يكون بجانب

(١٨٣) لا يجوز أن تستند على المائدة بيدك ويلزم أن تكون

مستقيم القامة ولا تنحني الا قليلا عند تناول الطعام

(١٨٤) خذ الطعام بيدك اليمنى وابتدى بسم الله واحمده سبحانه

عند نهايته

(١٨٥) يجب أن تكون اللقمة متوسطة الحجم وان لا تسرع

في الأكل وأن تجيد المضغ وأن لا تلتطخ يدك ولا

ثوبك بالطعام

(١٨٦) لا يجوز ان تفتش في الصحون على ما يناسبك من

الأطعمة واذا وجدت شيئا لا تقبله نفسك فكل من

غيره بدون اظهار كراهة أو اشمئزاز

(١٨٧) لا تعود الشراهة في الأكل والكثرة فيه فتضر

صحتك وتعرض نفسك لانتقاد الناس بل اتخذ

الاعتدال في الأكل قاعدة أساسية لك في الحياة

لتبرهن على ثبات عقلك وقوة حزمك

(١٨٨) لا تحديق النظر في الأكل ولا الى من يأكل ولا

تجعل الأكل همك بل يكون (أكلك لأن تعيش
لا يعيشك لأن تأكل) وهذه خيرة وصية تهدي اليك
(١٨٩) التكامل على الأكل مما يساعد على حسن الهضم انما
يتجنب التكامل بمحدة ويجب ان يكون الحديث
لطيفاً مناسباً

(١٩٠) ليكن أخذك الطعام على طرف اللقمة فلا تغمر
أصابعك في الصحن واذا تلوث رغما عنك فلا تمصها
بشفةيك بل انتظر حتى تنتهى من الأكل ثم اغسلها
(١٩١) اذا شربت وقت الأكل فليكن شربك بسكون
ولا تشرب حينما تكون اللقمة في فمك ويجب بعد
الشرب أن تمسح شفةيك بالقوطة ولا يليق مسحهما
في ثيابك أو في يديك

(١٩٢) لا يصح أن توبخ أحداً أو تذمه على المائدة مهما
كان ذنبه

(١٩٣) بعد الأكل تغسل اليدين والقم بالماء والصابون ثم
تنشف بالقوطة وتنظف الاسنان جيداً من فضلات
الطعام وتستحب الراحة قليلاً بعد الغذاء في الظهر

انما لا يضيع فيها زمن طويل

(١٩٤) ان اكلة من الحشائش يتناولها الانسان بهناء نفس
وطيب خاطر خير له من اكلة عجل سمين مع تشرب
القلب بالامداوة والبغضاء كما ان قطعة من الخبز القفار
مع التمتع براحة البال اشهى بكثير من طعام وليمة مع
وجود المشا كل والمتاع فابتعد عن ذاك بقدر
ما تستطيع وكن طاهر القلب سايم النية

٢٤

﴿ آداب الوليمة ﴾

١ ﴿ آداب صاحب الوليمة ﴾

(١٩٥) ان يخبر من يدعوهم قبل الوقت بأسبوع على الأكثر
ليكون الميعاد حاضرًا في ذهنهم

(١٩٦) أن يقابلهم عند قدومهم بالترحاب والاكرام ويجلسهم
حسب درجاتهم مظهرًا السرور والبشاشة لهم

(١٩٧) أن يدعوهم للطعام (بعد ربع ساعة من حضورهم على
الأقل لا مباشرة) ويجلسهم على المائدة بحسب ما
يناسب مقام كل منهم وأن يكون على كل مائدة من

لهم معرفة ببعضهم والا فيبتدأ بتعريف بعضهم لبعض
 لعدم حبس حريتهم فى الأكل
 (١٩٨) أن لا يمدح طعامه مهما كان مكلفاً أولديذاً وأن لا
 يورط أحداً فى كثرة الأكل باللفظ ولين الكلام
 لتلايخجل ويأكل فوق طاقته فيكون سبباً فى
 تكدير صحته

(١٩٩) ان يقدم مع كل منهم ولو برهة من الزمن ليلاطفه
 ويسامره

(٢٠٠) ان يودع كل من يريد الذهاب معرباً له عن مزيد
 شكره وخالص سروره داعياً له بالمسرة والفرح

٢ ﴿ آداب المدعوين ﴾

(٢٠١) اجابة الدعوى والحضور قبل الوقت بزمن قليل ومقابلة
 صاحب الوليمة بوجه السرور وتهنئته ورجاء دوام مسرته

(٢٠٢) الجلوس مع من يليق به ومراعاة آداب الجلوس

(٢٠٣) الاجابة للطعام والجلوس على المائدة باحتشام مع مراعاة
 آداب الأكل

(٢٠٤) لا يجوز اظهار عدم موافقة الأكلة وان كانت غير

موافقة أو ليست مجهزة كما ينبغي بل يظهر لصاحب
الوليمة استحسانه وقبوله

(٢٠٥) اذا قدم له في الوليمة بعض الأطعمة فيجب له ان يشكرها واذا
أبت نفسه قبولها فيمتنع عنها بلطف

(٢٠٦) بعد الفراغ من الاكل وغسل الايدي يرجع لمجلسه
وعند الانصراف يقابل صاحب الوليمة ويعبر له عن
خالص امتنانه وانشرأحه ويقدم له عبارات التهنية

(٢٠٧) اذا طرأ عذر لأحد المدعوين يمنعه عن الحضور وجب
عليه تقديم اعتذاره وتهنيئته لصاحب الوليمة اما بنفسه
أو بواسطة كتاب أو صاحب له

(٢٠٨) لا يليق التكلم في الوليمة على الولايم التي حضرها أو
الأطعمة التي أكلها اذ ربما يكون في ذلك ما يجرح
احساس صاحب الوليمة كما انه لا يليق بعد الانصراف
من الوليمة اخبار الغير عما أكله ورآه فان هذا يمد
وقاحة وسوء أدب

(٢٠٩) لا تذهب الى وليمة لم تدع فيها والا عددت طفيلياً
وعرضت نفسك للاهانة والخزي والعار

﴿ نصيحة ﴾

(٢١٠) فى الولائم والأفراح لا ينبغي للإنسان أن يسىء
التصرف ويقتل نفسه حباً فى المظاهرة والمفاخرة
فإن هذا فضلاً عما فيه من الخسران فإنه لا يخلو من الذم
والانتقاد فيتبدل فرحه ترحاً وسروره كدرًا أنما يجب
الاعتدال وعدم الخروج عن الحد ليجمع بين
الراحة والفرح

٢٥

﴿ الزيارة وآدابها ﴾

(لا تدخلوا بيوتا غير بيوتكم حتى تستأنسوا وتسلموا على أهلها
ذلكم خير لكم لعلكم تذكرون فإن لم تجدوا فيها أحدا فلا تدخلوها حتى
يؤذن لكم وإن قيل لكم ارجعوا فارجعوا هو أزكى لكم والله بما
تعملون عليم .)

(٢١١) الزيارة تنقسم الى أربعة أقسام : ١ الزيارة الرسمية

٢ - الزيارة الودادية - ٣ زيارة المريض أوعيادته - ٤

زيارة التعزية

١ (الزيارة الرسمية وآدابها)

(٢١٢) الزيارة الرسمية تكون للملوك والامراء والوزراء

والقضاة والعلماء وأرباب المناصب في أوقات معينة
بملابس مخصوصة وآدابها هي

(٢١٣) الاستئذان أو الذهاب في الوقت الذي يعين لذلك

(٢١٤) اتباع التعليمات التي تعطى من المعين للمقابلة

(٢١٥) السلام عند المقابلة وعدم الابتداء في الكلام والاجابة

على قدر السؤال بعبارة مختصرة مفيدة مع مراعاة
آداب المحادثة

(٢١٦) مخاطبة المزور بضمير الغائب قلها أبلغ في الاحترام

(٢١٧) عدم تطويل مدة المقابلة والاستئذان في الانصراف

أو الانصراف عند اشارة المزور

(٢١٨) السلام عند الانصراف كالأول وعدم تولية ظهره

مباشرة بل يتأخر بظهره ثم يعتدل ولا يجوز رفع

الطربوش مراعاة للأدب والكمال

٢ (الزيارة الودادية وآدابها)

(٢١٩) الزيارة الودادية تكون للأهل والأقارب وهي واجبة

ولو في الاسبوع مرة على الأقل وتكون للأحباب

والأصحاب في كل وقت ماعدا أوقات الأكل والنوم

والشغل وآدابها هي :

(٢٢٠) متى زارك أحد أصدقائك فاستقبله في الحال ببشاشة

وطلاقة وجهه وصاحفه ورحب به واجلسه في المحل

اللائق واسأله عن صحته وسامره بلطف وأدب

وعامله حسب الموأد والرسوم وعند انصرافه يجب

عليك توديعه وختام الزيارة بالسلام كما ابتدأت

(٢٢١) ان كان الزائر أكبر منك سنا وقدرأ فاشكره على

تنازله بزيارتك وعامله بكل احترام واکرام

{٢٢٢} اذا أتى أحد لزيارتك فليس من الأدب ان تخفى نفسك

عنه ويمتذر عنك الخادم بأنك غائب عن المنزل أو نائم بل

يجب مقابلته بأي حال من الأحوال مهما كان بينك

وبينه

{٢٢٣} متى زارك أحد وجب ان ترد له الزيارة مهما كانت

درجته أو تمتذر له بعدم معرفة منزله ولا تتعاطم عليه

وان كان أكبر منك سنا وجب عليك ان تزوره مقدماً

{٢٢٤} اذا دخل عليك زائر وأنت مشغول بكتابة أو بقراءة

جواب فان كان مهما فاستسمع له حتى تنتهي منه ثم

عد الى الاثناس بزارك

(٢٢٥) كما انك لا تقبل ان يزورك أحد بملابس وسخة وهيئة مختلفة فكذلك عند زيارتك للناس يجب ان تكون بملابس نظيفة وهيئة منتظمة

(٢٢٦) اذا زرت صاحباً ووجدت باب داره مغلقاً فاطرق الباب بلطف فاذا لم يفتح فاطرقه ثانية وثالثة وبعد ذلك اذا بقي مغلقاً كان ذلك دليلاً على عدم وجود من تريد زيارته أو اشتغاله

(٢٢٧) اذا ذهبت لزيارة أحد أصحابك وأخبرك خادمه بخروجه فلا تظهر علامة الكدر أو الاستغراب وانصرف برفق تاركاً لصاحبك اسمك مع الخادم أو على بطاقة الزيارة

(٢٢٨) اذا وجدت الباب مفتوحاً فلا تدخل الا بعد ان ترسل الخادم ليستأذن لك أو ترسل معه بطاقتك واذا صادفك أحد يريد زيارة من تقصده وكان أكبر منك سناً ومقاماً فمن الأدب ان تقدمه عليك في الدخول

(٢٢٩) اذا وجدت الشخص الذى تقصد زيارته فسلم عليه بما يليق بمقامه واذا رأيته مشغولاً فى حديث مع أحد فاعتزل الى جانب وانتظر انتهاء حديثهما ثم فاتحه فى السبب الذى جئت من أجله بغاية الاختصار ولا تكثر عليه الكلام خشية الملل

(٢٣٠) اذا وجدت المزور مشتغلاً بكتابة أو بقراءة جواب فلا تسأله عما يكتب أو يقرأ

(٢٣١) اذا وجدت فى بيت المزور جماعة من الزائرين يلزم ان تسلم على الأ كبر سنًا والأسمى مقاماً ثم على من بجانبه الأيمن فالأيسر ثم اجلس فى المحل اللائق بك بغاية الحشمة والأدب

(٢٣٢) اذا وجدت فى بيت المزور فلا يصح ان تدور فى المحل وتفرج على الأدوات أو تفتش فى الكتب والجوابات الا اذا دعيت لذلك كما انه لا يصح ان تقرأ أو تفتح جواباً ليس باسمك

(٢٣٣) لا يكن قصدك من زيارة أخيك استطلاع أحوال منزله أو الوقوف على داخلته بل ليكن لاخلاص

في المودة وصداقة في الاخوة

(٢٣٤) اعلم ان الزيارة هي الوسيلة الوحيدة لدوام رابطة

الاخوة والصحة بين الناس الا ان كثرتها بما تكون

سبباً في تقليل المحبة وضعف المودة فيجب التوسط

فيها واتباع المثل { زر غنياً تزداد حياً }

(٢٣٥) اذا وعدت أحداً صدقائك أو هو وعدك بالحضور

لمنزله لزيارته أولاً مر آخر فلا تخلف وعدك معه لانه

لا شيء أصعب على الانسان من الانتظار الذي يوجب

القلق والملل وان طرأ عليك عذر مهم فواجب عليك

اخبار صاحبك قبل الميعاد أو بعده بقليل بالذمر الذي

أوجب التأخير عن الوفاء بالوعد

(٢٣٦) اذا غاب عنك صديق لك فلا تقطع عنه المراسلة

استفساراً عن صحته والوقوف على اخباره للاطمئنان

ودوام الصلة بين الاخوان

(٢٣٧) لك اذا تأخر عن مراسلتك ان تعاتبه عتاباً لطيفاً وتعلمنه

بأن من أحيأ مودته بعتابه فقد استبقى محبته

٣ ﴿ زيارة المريض وآدابها ﴾

(٢٣٨) متى بلغك مرض صديق لك وجب عليك فى الحال

عيادته للوقوف على حالته والاطمئنان على صحته

(٢٣٩) اذا أردت أن تعود مريضاً وعلمت بشدة مرضه

أو اصابته بمرض معد فلا تدخل عليه فتقلق راحته

وتذكره بسوء حالته بل ابعث له بسلامك ورسلك عن

صحته ممن بالمنزل

(٢٤٠) ينبغي أن لا تكون عيادة المريض طويلة المدة وان

يكون الكلام فيها قليلاً بصوت هادئ يسمعه المريض

والحذر من ذكر عبارات تكدره أو وصف آلام

الأمراض وصعوبة تعاطى الأدوية أو ما شابه ذلك

(٢٤١) من البعث لوم المريض على تهاونه أو عدم انتباهه الذى

أوجب مرضه فان ذلك مما يزيد آلامه ويغير أفكاره

(٢٤٢) من الانسانية والظرف سماع تشكى المريض وتخفيف

آلامه وتسكينها بعبارات لطيفة وتشجيعه وتصويره

على مرضه بكلام وجيز وازالة الخوف من فكره

والدعاء له بالشفاء العاجل والصحة والسلامة

٤ ﴿التعزية وآدابها﴾

{٢٤٣} التعزية هي الحمل على الصبر وذكر ما يسلى المصاب

ويخفف حزنه ويهون مصيبته ويقال فيها لعظم الله

أجرك وأحسن عزاك وغفر لميتك انا لله وانا اليه

راجعون له مأخذ وله ما أعطى وكل شئ عنده بأجل (

{٢٤٤} متى بلغك وفاة أحد من معارفك وجب عليك في

الحال تعزية أهله على مصابهم والاشتراك معهم في

الاحتفال بتشيع جنازته كما هو الواجب

{٢٤٥} يجب ان تكون التعزية بالملابس السوداء أو ما يقرب

منها علامة على الحزن والأسى

{٢٤٦} يتجنب التبسم والضحك وكذلك التكلم إلا بما يعزى

النفس ويلطف الحزن ويخفف ألم المصاب

{٢٤٧} من الواجب عليك وأنت في مأتم ان تحترم مجلس

القرآن وتجنب شرب الدخان فان من يفعل ذلك

يبرهن على مكارم أخلاقه ووفرة عقله

﴿ نصيحة ﴾

{٢٤٨} اذا رزئت بوفاة أحد من أسرتك (عائلتك) وكنت

أنت المنوط بعمل المآثم فاتبع في ذلك أحسن العادات
ولا تكاف نفسك بما يخرج عن الحدجبا في المظاهرة
والمفاخرة فان الفخر بعمل المبرات لا بالاسراف
والا كنت هادفاً للانتقاد والمذمة وامنع بالكلية
دخول النسا دابات وخروج النساء في المشهد عملا
بالشرع وليكن قصدك من عمل المآثم طلب
الثواب والرحمة والغفران للفقيه

٢٦

﴿ آداب اللبس ﴾

- (٢٤٩) يلزمك الاعتناء في اللبس انما يكون التجميل فيه بغير
تكلف أو فقد كثير من الزمن والدرهم
(٢٥٠) اجتهد في دوام نظافة ملابسك وطربوشك واحزيتك
فان ذاك داع لبقائها زمناً بدون ان تتلف ويوفر لك
كثيراً من المصاريف
(٢٥١) اجتهد في تحسين هتتك فان معظم الناس يحكمون
في الغالب على حسبها فان رأوك مهملاً شخصك كان
لهم الحق في نسبتك الى الاملال في باقي أمورك

(٢٥٢) يلزمك لتحسين هيئتك أن تلبس كاهل حرفتك
وأقرانك وأن تكون معتدل القامة نظيفا مرتبا
لبسك وان تقص وتخلق ما جرت العادة بقصه أو
بحلقه ولا تتولع بترك شعرك وتجميده وصفه على
أنحآت مختلفة ودهانه بالمواد المحسنة فان هذا لا يليق
بالشبان العقلاء

(٢٥٣) عليك باختيار الملابس المتينة اللائقة بالحشمة واعلم
أن الذي يختار من الملابس أمتها قماش أو أقلامها زخرفة
وأطولها عمراً هو الذي ينظر إليه بيمين الاعتبار
والاحترام أما الذي يكثر من زخرفة ملابسه والتفنن
في تفصيلها وترتيبها وانتقائها من الألوان الباهرة هذا
هو الذي يحتقرونه العقلاء ويمدون في منتهى الجهل
(٢٥٤) لا يليق أن تلبس ما ليس أهلاك أو ليس من مقامك
لثلاث تعب وتعرض نفسك للسخرية والملام

(٢٥٥) لا تولع النفس بحب الملابس المزخرفة ولا تتبع
المبتدعات (المودات) لانك توقع نفسك في مهاوى
الاسراف حيث تصير كلها اشترت أو فصلت

(كسوة) راقى فى عىنك تصبىح مولما بغيرها
تعجبك أىضا

(٢٥٦) لآ تكن ممن ىبئون على الملابس الرخىصة الثمن
رغبة فى الاقتصاد مع أنهم يضطرون بذلك الى زيادة
الانفاق لأن الملابس الرخىصة الثمن سرىعة التلف
قصيرة العمر أما ما يكون غالى القيمة فهو فى الحقىقة
رخىص لأنه ىكون أكثر متانة وأطول عمراً
خصوصاً مع دوام نظافته

(٢٥٧) كل ما ىدعو للزينة محمود لآ شك الا ما كان بتكاف
واصفطناع فلا تكن من البسطاء الذين ىجمعون
ملابسهم كمخزن روائح عطرىة فان هذا مما تمجه
الأذواق السلىمة ولا ىنطبق على الكمال فى شىء
وكل ما ىلزم هو المحافظة على نظافة الجسم والملابس
لحفظ الرائحة الطبرىة

(٢٥٨) اىاك والتقلید الأعمى فى الملابس والزى والشكل لثلا
تكون كالغراب الذى لم تعجبه مشىته فاراد محاكاة
بعض الطيور فى المشىة فأخذ ىمرن نفسه على ذلك فلم

يحفظ مشيته الأصلية ولم يوفق للمشية التي أرادها
وهكذا حال من يقلد غيره في شكله وعوائده أيضا
(٢٥٩) لاتكن ممن يتفخرون بملابسهم وحسن ازيائهم ولا
ممن يحكمون على الاشخاص بظواهرهم لأنك ترى
منهم في الغالب من هو خالي المعرفة ناقص التربية
لام له الا التأتق في تحسين ملابسه وشكله ويقضى
معظم وقته في المجتمعات ينتقد زيدا في بساطة ملابسه
وعمرأ في مخالفته للمودة واعلم ان العقلاء
لا يحكمون على الأشخاص الا بمعارفهم وآدابهم
لابزيمهم وثيابهم

٢٧

﴿ آداب المحادثة ﴾

من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيرا أو ايصت
(٢٦٠) اذا حدثت فكن صادقا بحيث لا يئمنك الصدق
عن الاحتراس من الوقوع في الخطا وتعود في كلامك
الصدق فاذا تمكن حبه من قلبك تصبح من أشرف
الناس وأكملهم

(٢٦١) اياك والكذب فانه صفة ممقوتة ترمى بصاحبها
والكذب كالغيبية والنميمة من الطباع السخيفة التى
تعود على فاعلها بالخزى والعار

(٢٦٢) اذا نطقت فليكن نطقك عن علم وان سكت فليكن
سكوتك عن حلم

(٢٦٣) اذا ابتدأك أحد بمحدث فلا تنصرف عنه قبل اتمام
حديثه كما انه لا يجب اظهار معرفة بقية قوله بل انتظر
لغاية كلامه فانك لا بد ان تعلم شيئا جديدا
وفى الاعداد افادة واستفادة

(٢٦٤) اذا تبين لك خطأ فى حديث أحد فارشده الى الحقيقة
بألطف اشارة وأرق عبارة ولا تقل له مجاهراً (كذبت
أو أخطأت) فان هذه الاقوال ثقيلة على السمع ولا
تستلفت أنظار الغير الى خطئه فتسبب نفور القلوب
منك

(٢٦٥) ان أخطأت فى أمر فاعترف بالخطأ فان الاعتراف
ولو انه صعب على النفس جميل والاستمرار على الخطأ
أشد وأصعب وربما أضر . وان خطأك أحد فى كلامك

فلا تحتد عليه بل جاوبه بأدب وأقم له البرهان بمقل
على صحة قولك

(٢٦٦) اذا تكلمت فلا تذكر شيئا من العيوب الجسمانية
اذ ربما يكون في المجلس من فيه ذلك فيخجل وتكون
سببا في تكدير خاطره وابعاده عنك

(٢٦٧) لا تستغرق كل وقت الحادثة في الكلام والجام الغير
عن القول والا كنت كالة وتعتمد على الاكثار في
القول بما ليس فيه فائدة فكن رزينا ميالا للسكينة
واعلم ان لسان العاقل من وراء قلبه وقلب الاحمق
من وراء لسانه وان النجاح في السكتمان لافى ثروة
اللسان والمرء بعمله لا بقوله

(٢٦٨) اذا ابتليت بمتكلم مكثار فالحق اليه سمعك طوعا أو
كرها حتى ينتهي من كلامه ولا تقابله بالاعراض
(٢٦٩) من كمال المتكلم اذا خاطب وجيها أو ذا رتبة ان
لا يقول له (أنت) مجردة عن التعظيم والاحترام بل
يقول له حضرتكم - جنابكم - سيادتكم - سعادتكم
الى آخره بحسب ما يليق بمقامه

(٢٧٠) اذا سألك طالب فجاوبه بلطف لأن الجواب اللطيف
اللىن يطفىء الشدة ويسكن الحدة ويريح الخاطر
بـخلاف الجواب المؤلم الصعب فانه يكدر النفس
ويشعل لهيب الغيظ

(٢٧١) اعلم أن فصاحة اللسان والبلاغة فى الكلام لا يكفيان
لنوال المقاصد اذا لم يقرنا بالذوق السليم والطبع
اللطيف

(٢٧٢) لا تتكلم كثيرا عن نفسك سواء كان فى صالحك أو
لضـمـدك واقبل أن تتكلم الناس عن أنفسهم بما
يشتهون فانما يفعلون ذلك لانشراحهم منه وكلما
أظهرت لهم زيادة رغبتك فى الاصفاء اليهم كلما
زادت محبتهم فيك

(٢٧٣) اذا أردت أن تستعيد قولاً لم تفهمه أو لم تسمعه تماماً
فلا تستعمل عبارات العوام مثل (كيف ماذا قلت
ماسمعت ما فهمت) بل استعمل العبارات الرقيقة
الادبية وقل (يا سيدى اعمل معروفا واعدلى الكلام
تفضل علىّ باعادة ماقلت . أرجوك المـعـذـرة فانى

ماوعيت تماما ما ذكرت وهكذا

(٢٧٤) اذا سمعت حديث غيرك فاصغ له ولا تجب بلفظة
نعم أولا ولا لا تنقد كل ما تسمعه أو تقطع حديث
المتكلم بل انتظر حتى تدرك جيدا ما يقول ولا يليق
أن تنقل ما تسمعه أو ما يمكنك استخلاصه من قوله
مما يمس بحقوق غيرك

(٢٧٥) اذا أردت أن تبدى رأيك في شيء فاطهره بحكمة
وروية وتحاش في كلامك ذكر عبارات القسم فان
تكرارها يقلل الثقة بالشخص ولا تحلف رأسا ولا
تعجب برأيك فان الاعجاب عنوان الجهل ودليل
على الطيش

(٢٧٦) اذا اضطررت لمعارضة أحد فليكن بعقل وأدب قائلا
(ربما كان كذا أو على ما أظن كذا أو بحسب فكري
الضعيف أفكر انه كذا الخ) ولا تجادل الا بالتي هي
أحسن ولا تقل الا ما تحققه بعقلك وتصدقه بعملك
وخبرتك

(٢٧٧) اعلم أن كثرة المناقشة والمجادلة تؤدي في الغالب الى

الشحناء والبغضاء ورب كلمة واحدة أفقدت صاحبها
 عزيزاً لك فإذا اضطرت إلى المناقشة فتجاوز فيها
 ما أمكنك وناقش بلطف وبكل اختصار ووضوح
 (٢٧٨) لا تأت في حديثك بأخبار مخزنة إلا إذا دعتك الضرورة
 لذلك ولا تتكلم بما يخرج عن حد الأدب وتجنب
 التنكيت والمزاح ما أمكنك فانهما يذهبان بالشرف
 والاعتبار ويجلبان الحقد والبغض
 (٢٧٩) إذا أمنك أحد على سر فإياك أن تفشيهِ لأن كتم
 الأسرار من أعظم ما تميز به الرجال

٢٨

❖ الرياضة وفوائدها وآدابها ❖

١ (الرياضة العقلية)

(٢٨٠) الرياضة العقلية هي تنقيح الفكر وتنقيته من المكدرات
 وهي لازمة لجميع الناس على اختلاف طبقاتهم فتلزم
 لدوى الاشغال العقلية كالمؤلفين والمدرسين والقضاة
 والمحامين والمهندسين والحكام لترويح أذهانهم

ولذوى الأشغال اليدوية كأرباب الصنائع لراحة
أبدانهم وترويض أفكارهم وذلك بسماع لطيف النوادر
ورؤية الحداثق والمياه الجارية والتأمل فى عجائب
الكون وجليل صنع الخالق جل شأنه

٢ ﴿ الرياضة البدنية ﴾

(٢٨١) الرياضة البدنية هى تحريك الأعضاء بانتظام كما فى
الجمباز والألعاب الرياضية وركوب الخيل والصيد
والسباحة انما ينبغى أن تكون بالتدرج فلا ينكب
الانسان عليها مرة واحدة ولا يكثر منها وهى قبل
الأكل تنبه الشهية اليه وبمده بقليل تساعد على الهضم
ثم ينشأ عنها راحة الأعضاء بالاستغراق فى النوم
(٢٨٢) فائدة الرياضة أنها تمنح الانسان الصحة المقايمة
والبدنية مع تمويده على تحمل الجلد والصبر وعلى
المتاعب واخضاع النفس واكتساب صفة البشاشة
كما انها تحفظ الصحة وتكسب الانسان اقداماً على
العمل وتموده على الاتحاد وتجعله لا يفتقر بنفسه
وتوجد فيه فضيلة الثقة بالأعمال .

(٢٨٣) أن الألعاب الرياضية تأثيراً أدبياً مفيداً لأنها تعلم الشبان واجبات المعاشرة وتثبت فى نفوسهم روح التعاون والتعاضد التى هى من أسمى أسباب النجاح فى الحياة . وفضلاً عن ذلك فإنها تعود الإنسان على الحرية مع اخوانه وتولد فيه دقيق الاحساس ورقيق الشعور انما يجب أن تكون تفككة الإنسان لاشغاله شاغلاً يمنع عن القيام بواجباته

(٢٨٤) ضرورى لصحة العقل والجسم من الهواء المطلق فانه اذا تريض الإنسان فى الغيطان يتمتع برؤية بساط الخضرة والنبات فى الارض وببياض السحاب وتلونه فى السماء ويلتذ من سماع خرير الماء ورؤية جريانه

(٢٨٥) اعلم أن فى رؤية الأرض والسماء والحقول والغابات والجبال والأنهار واليهيرات والبحار والبحيرات لرياضة صحية مفيدة يتعلم منها الإنسان مالا يتعلمه من الكتب ويرى فى مناظر الكون المبهجة ما يعجز أمةر مصور عن أبراز ما يشبهه . وعلى كل حال فان الإنسان يجد فى الطبيعة ما يشتهيه من عظيم المسرات

(٢٨٦) اذ ذهبت للخلاء وجلست بجانب عين ماء تجري
أو قطعت أزهاراً أو جمعت حجارة من مناجم أو قوقعات
من شاطئ بحر أو لعبت الكرة أو جريت في فسيح
الفضاء لاشك انك تتمتع برؤية محاسن الطبيعة وتقدم
صحتك . وتذهب شواغلك لأن سكون الطبيعة

يرطب الجسم ويقويه ويريح العقل ويفرحه

(٢٨٧) السباحة وان كانت من الرياضة البدنية المفيدة الا انه
يلزم لمعرفة كثر التمرين فلا تجازف بنفسك في
السباحة قبل ان تتعودها تماماً

(٢٨٨) اذا تفسحت في منتزه الغير فاحذر ان تقطف شيئاً
من ازهاره أو أثماره بدون اذن صاحبه ولا تعتمدك
سرقة تعاقب عليها

(٢٨٩) اذا أردت التفسح مع جماعة من أمثالك فاقبل المحل
الذي وافقهم واتفقو عليه واذا فوض اليك أمر
انتخابه فاختر المحل اللائق ويجب ان تكون الفسحة
بملابس نظيفة

(٢٩٠) لا تدخل كثيراً الى الوجود في الاحتفالات العمومية

واكتف برؤيتها مرة واحدة لأنه فضلا عن كونها
تشوش الفكر فانك لا تأمن على نفسك من سماع
ما يؤلمك أو رؤية ما يكدر صفوك

(٢٩١) اتمد ما أمكنك عن محال الله ولا تظن ان فيها
شيئا من الرياضة فانها بالعكس فاقدة للراحة مميته
للعواطف متعبة للعقل مفسدة للأخلاق مضية
للزمن مهينة للشرف

(٢٩٢) ان في رؤية محاسن الطبيعة لسرورا دائما ولكن بهجة
السما وصفاء الجو لا يفيدان اذا كان القلب مظما
فيلزمك الاخلاص والاحترام والمحبة لجميع من
تعاشروهم

﴿ فائدة ﴾

(٢٩٣) اذا خرجت للرياضة في الحلاء أو في المنتزهات فعلق
في مذكرتك كل مارق في عينيك من وصف مناظر
الكون العجبة .

٢٨

﴿ آداب الدين ﴾

(٢٩٤) اعلم يا بنى ان الله الذى خلقك وصورك موجد كل شئ وممدبر كل شئ يرى كل شئ ويمنح من يحبه جميع الخيرات فواجب عليك عبادته وتمظيمه ومحبته واطاعته أكثر من تعظيمك ومحبتك واطاعتك لأبويك ومعلميك

(٢٩٥) عليك باتباع أوامر خالقك فانها أمهات الأخلاق الكريمة التى يجب التمسك بها من الصغر لمن يريد ان يكون رجلاً شريف النفس على الهمة . (علو الهمة من الايمان) واعلم انك اذا لم تحترم أوامر الخالق تضر بلا شك نفسك وغيرك ضرراً بليغاً وتكون كل أعمالك مجلبة للأذى على الغير اما اذا عملت بها فتعود عليك بالسعادة الأبدية

(٢٩٦) ليست العبادة كما يظن البعض ان يلزم الانسان الزوايا والمساجد ويقضى يومه فى الصلاة والتسبيح ويترك أعماله المعاشية بل هى خضوع بعض الناس لبعض

والتزام الآداب للتماطف والتراحم والتعاون على البر
والتقوى والتباعد عن الاثم والعدوان ومقابلة
السيئة بالاحسان

(٢٩٧) أمرنا الله ان نطهر أبداننا وثيابنا من جميع الأوساخ
والأدران حتى لا تنفر العيون من منظر قبيح
والأنوف من مشم كريحه كما أنه أمرنا بتطهير نفوسنا
وإخلاص ضمائرنا من الغش والنفاق والحداع والضعينة
والحقد والحسد الى غير ذلك من أسباب الفساد
والشقاء فى الدنيا والآخرة حتى بذلك تشرح صدورنا
وتطمئن نفوسنا وتتآلف قلوبنا

(٢٩٨) أمرنا الله بأقامة الصلوات شكرآ له على جميل نعمائه
وحمدا على جزيل آلائه ولكى نكون باجماعنا فى
عبادته مخلصين له سبحانه ولا نفسنا فتبادل المنافع
والألئة والاتحاد

(٢٩٩) أمرنا الله بالصوم لترويض نفوسنا وكبحها عن
الشهوات وتخليصها من الرذائل وتعويدنا على الصبر
والجلد لكى يشعر كل منا بحال الفقراء وما يقاسونه

من ألم الجوع فتميل قلوبنا اليهم ونصدق بما تجود
به أنفسنا عليهم

(٣٠٠) أمرنا الله بالزكاة للتعود على الجود والسخاء ونزيهاً
للنفس من رذيلة الشح والبخل وللتفريج على الفقراء
والضعفاء

(٣٠١) أمرنا الله بالحج لفوائد كثيرة منها السياحة والتآلف
والتعارف والاختلاط والارتباط والتعود على الغرب
والبعد عن الاوطان

(٣٠٢) اعلم يا بني أن الله أرسل الرسل (عليهم السلام) ليهدونا
الطريق المستقيم ويبلغونا رسالته وهي اتباع أوامره
وتجنب نواهيه فيجب عليك بمدح محبة الله وتعظيمه
محبة وتعظيم أنبيائه (صلوات الله عليهم) والاعتقاد
بانهم أمناء معصومون من الذنوب والقبائح

(٣٠٣) اعلم أن الدين هو قاعدة للسير في هذه الحياة وسبيل
للتقدم نتغذى به في المصائب ويساعدنا على الأتاع
وهو مأمن عند الاخطار ومواس عند الحزن وملجأ
الأمان والسلم وطريق الآخرة

(٣٠٤) أعتقد بكتاب الله المبين وبما جاء فيه من القواعد الدينية والحكم التهذيبية وبأن لك ديناً ترجع إليه في أمور دنياك وآخرتك يبين لك الحلال من الحرام والنافع من الضار وما ينبغى لك عمله وما يجب عليك تركه وقد وعد بالثواب وأوعد بالعقاب

(٣٠٥) عليك بتقوى الله في جميع أقوالك وأفعالك والتمسك بدينه القويم وعمل الخير فإن هذا وحده هو الذى يخفف عنك الآلام عند ما تكون فى سكرة الموت التى هى أصعب الحالات وقل (اللهم أمتى موت الأبرار وأسكنى دارك التى وعدتهم بها)

(٣٠٦) اعلم أن من يريد نعيم الآخرة فليسلك فى حياته طريق الصالحين فاستقم كما أمرت وابتعد عن مسالك التهم لثلاثهم

(٣٠٧) اعلم أن الذى يفكر كثيراً فى الموت واليوم الآخر وفى الجنة والنار لابد أن يسلك طريقاً مستقيماً وتحسن سيرته (وكنى بالموت واعظاً)

(٣٠٨) لا تطلب من الله ما تحب أن تخفيه عن الناس ولا من

الناس ما تحب أن تخفيه عن الله وهذه خير وصية
تهدى اليك

(٣٠٩) اذا دخلت مسجداً أو معبداً فتأدب بآداب دينك
وتب الى الله وقم بما فرضه عليك وقل (رب اهدنى
ووقفنى لما تحبه وترضاه)

(٣١٠) اعلم أن الشرع الشريف قد منع السجود على
الأعتاب وتقبيل الأعمدة والمقاصير والطواف حول
القبور لأنه لا طواف الا حول الكعبة الشريفة ولا
سجود الا للرب المتعال فأياك وهذه البدع في المساجد
(٣١١) من آداب الدين ان تخلص لله ولا وليائه وان تستخيره
في جميع أقوالك وأعمالك وان تحترم العلماء وان تصلح
قلبك باتباع الفرائض الدينية والأوامر الشرعية
فبصلاح القلب يصلح الانسان وبفساده يفسد وقل
(اللهم أصلح فساد قلوبنا حتى تستقيم أمورنا وتعتدل
أحوالنا انك السميع المجيب)

﴿ قانون الصحة ﴾

(اذا اتبعت القوانين الصحية قلّ احتياجك لشراء الأدوية)
 (العقل الحكيم فى الجسم السليم)

(نظافة البدن)

(النظافة من الايمان)

﴿ نظافة العيون وصحة النظر ﴾ ١

- (١) يجب الاعتناء بغسل الوجه والعيون بالماء الرائق والصابون فى كل صباح فان ذلك من مقتضيات النظافة
- (٢) يلزم طرد الذباب بعيدا عن العين لأنه واسطة العدوى فى الرمى الصديدى والحبيبى كما انه يجب توى الاتربة والغبار فانه يسبب الرمى القرنى وبالاجمال ينبغى الاهتمام فى ابعاد كل ما يضر النظر
- (٣) يتجنب إطالة النظر فى الأشياء الدقيقة أى الرفيعة جداً وكذا فى الأنوار الساطعة الباهرة مثل نور القمر وعين الشمس لأن ذلك يضر بالبصر
- (٤) أصح الألوان للنظر الأزرق والأخضر وأما الأحمر

والأبيض فانهما يتعبان البصر

(٥) في وقت المطالعة يجب ان تكون المسافة بين العينين والكتاب شبراً أو أزيد وان يأتي النور من الجهة اليسرى لامن الأمام

٢ ﴿ نظافة وصحة الفم ﴾

(٦) يمضض الفم كل صباح بالماء النقي الطاهر ففي ذلك مزايا صحية

(٧) ينبغي لحفظ الاسنان ان تنظف كل حين لاسيما بعد تناول الأغذية وذلك بواسطة الحلة أو منظف الأسنان أو بقطعة من الريش

(٨) ينبغي الاعتناء بغسل الفم وتسويكه بالمسواك وغسل

الفم لا يكون في الصباح فقط بل بعد تناول كل طعام

(٩) في استعمال السواك فوائد صحية كثيرة منها انه يطيب الفم

ويشد اللثة ويذيب البلمم ويفتح المعدة

٣ ﴿ نظافة الأنف وصحة الشم ﴾

(١٠) يجب الاعتناء بتنظيف الأنف جيداً بالماء في أوقات الغسل

وبالمنديل في غيرها

(١١) شم الأزهـار والروائح المطرية النقية تنعش الجسم إلا أن كثرتها تحدث صداعاً ويمكن أن يستعاض عن هذه الأقطار بـشم مسحوق الكافور فهو مضاد للتنبیه المصبي ومضاد للتشنج وللغفوة

(١٢) شم الروائح الكريهة يحدث تأثيراً سيئاً على النفس فيبتعد عنها

٤ ﴿ نظافة الأذن وصحة السمع ﴾

(١٣) يجب تنظيف الأذنين جيداً باستعمال قطعة العاج مثلاً المعروفة بهلال الأذن وتنشيهما حال القيام من النوم مع تشييف الأجزاء الظاهرية بقطعة من القماش الناعم (١٤) عند غسل الوجه يغسل باطن وظاهر الأذنين وينشفان في الحال باعتناء لأن الإهمال في غسلهما يكون سيئاً ثقل السمع

(١٥) أصوات المدافع والأصوات الشديدة تضعف السمع فيبتعد عنها

(١٦) الأصوات الموسيقية والأصوات المطربة تقوى السمع فيستحب سماعها إنما لا تكون الإنسان شغلاً شاعلاً

٥ ﴿ نظافة الأيدي ﴾

إذا استيقظ أحدكم من نومه فليغسل يده فإنه لا يدري أين بات
غسل اليدين قبل الطعام زيادة في الرزق وبعده طول في العمر
(١٧) تغسل الأيدي كل يوم صباحاً وقبل الأكل وبعده وعند
ما تلمس أشياء قدّره

(١٨) يحترس وقت غسل الأيدي من بل الملابس
(١٩) يجب تنشيف الأيدي جيداً بالقوطة لا بالمنديل
(٢٠) يلزم تنظيف الأظافر دوماً بأزالة ما يجتمع تحتها من الوساخة
(٢١) يجب تقليم الأظافر بالمقراض (المقص) فلا تكون
قصيرة جداً ولا طويلة

٦ ﴿ نظافة الرأس والجسد وصحة الجلد ﴾

(٢٢) يلزم لحفظ الشعر الاعتناء بنظافته وتسريحه بالمشط
والفرش كل يوم ووقايته من الوساخة ويجب خف الشعر
في زمن الصيف

(٢٣) ينبغي الاستحمام ولو في كل اسبوع مرة مع الابتداء
بغسل الرأس

(٢٤) الحذر من التعرض للبرد أو الهواء في الاستحمام أو بعده

(٢٥) يلزم أن يكون الاستحمام بالصابون والليف لازالة

الوسخ الذى يتكون على الجسم من العرق

(٢٦) ينبغى اذا لم يستعمل الماء بارداً فى أيام الصيف أن يكون

فاتراً كما يستعمل فى الشتاء أما الحار فانه يضعف الجسم

وان كان أفيد لنظافته

(٢٧) لا ينبغى الاستحمام بعد الأكل الا بعد مضي ثلاث

ساعات على الأقل خشية الوقوع فى الأمراض الخطرة

(٢٨) يجب بعد الاستحمام تشييف الجسد جيداً

(٢٩) نظافة الجسم واجبة شرعاً ولها مزايا صحية أدبية فضلاً

عن أن تنظيف الجسم يشرح الصدر ويكسبه نشاطاً وقوة

(٣٠) يحسن كثرة غسل الوجه واليدين والقدمين وقت

الحرارة الشديدة

(تنبيهات)

(٣١) يلزم تناول كسرة صغيرة من الخبز قبل دخول الحمام

(٣٢) يجب عدم المكث فيه أكثر من ساعة

(٣٣) يلزم الاحتراس الكلى والتدثر الجيد أثناء الانتقال من

القاعات الحارة الى التمناء لأن الفرق بين حرارتيهما عظيم

(٣٤) لا يلزم الشخص ان يخرج من الحمام بعد ابدس ملابسه مباشرة بل يستريح عشر دقائق على الأقل

(٣٥) لا يلزم استعمال المشروبات المثلجة فانها تحدث خطراً في الجسم المكتسب حرارة من الحمام

(٣٦) لا بأس باستعمال فنجان من الشاي أو القهوة فاتراً أو تناول القليل من الفواكه الخفيفة التأثير كالبرتقال والكريز
 ﴿وصايا لاجل استعمال الماء البارد﴾

(٣٧) كلما اشتدت برودة الماء كانت نتيجه حسنة ولا سيما لتقوية الجسم وتدفعته

(٣٨) كلما تزايدت حرارة الجسم عند الشروع في استعمال الماء البارد كان مفعوله حسناً

(٣٩) متى كان الجسم بارداً وكانت به قشعريرة يتجنب الاغتسال بالماء البارد ويجب تدفئة الجسم إما بالحركة أو بالرقاد في الفراش
 (٤٠) ينبغي أن تكون مدة الاستحمام بالماء البارد قصيرة بحيث لا تتجاوز الدقيقة وهذه القاعدة يجب مراعاتها سواء غسلت بعض جسمك أو كله

(٤١) عند الاغتسال بالماء البارد لا يسوغ استعمال الطرق

المنيفة كالتفرك والضغط ولكن يجب التلطف والاعتدال
لا سيما مع الضعفاء والمرضى

{٤٢} بعد الاغتسال بالماء البارد لا يجوز تنشيف الجسم بل
يجب على المتنسل أن يغطى نفسه بثياب ناشفة ثم يمشى
أو يعمل عملاً يدوياً فإن لم يقدر فليرقد في فراشه الى
أن ينشف الجسم تماماً

{٤٣} أن جميع أنواع الاغتسال بالماء البارد لا ينتج عنها أقل
ضرر بل مفيدة للصحة

٣ { نظافة الاقدام }

{٤٤} من الضروري جداً الاعتناء بنظافة الاقدام جيداً
وغسلها في كل يوم وقد تكفل الموضوع بهذا الأمر الصحى
{٤٥} ان الاهمال فى غسل الاقدام وملازمة الجوراب لها
يضر بها ويحدث فيها رائحة كريهة . فينبغى قلع الجوراب
فى وقت الراحة من العمل

٢

(الجلوس الصحى)

{٤٦} فى حالة الجلوس لا تكون الركبتان متباعدتين أو متقاربتين

كثيراً وفي حالة الوقوف تكون القدمان متجهتين للخلف قليلاً والكتفان متباعدين نوعاً ولا يحسن رفع الأكتاف (٤٧) الوضع المناسب للجلوس وقت الكتابة هو ان تكون القدمان موضوعتين وضماً مستويا على الارض والساق عموديا على الفخذ والفخذ عموديا على الجذع

٣

﴿ النوم الصحى ﴾

(وجعلنا الليل لباساً وجعلنا النهار معاشاً)

(٤٨) النوم هو طلب طبيعى يقصده الراحة من الأتعب وهو ضرورى لاعادة ما فقدته الانسان من القوة أثناء العمل (٤٩) يجب ان يتخذ للنوم ملابس مخصوصة تكون متسعة لتنام الراحة

(٥٠) ان أحسن الأوقات للنوم الليل لانه مستوف لجميع الشروط اللازمة للهدو والسكينة فمن يعكس وقت النوم أى يستبدل الليل بالنهار يخالف بذلك القانون الصحى والنظام الطبيعى ولا تحصل له الراحة المطلوبة

(٥١) ان أحسن الأوضاع للنوم أن يكون على أحد الجانبين

أو طيهما بالتعاقب والأفضل أن يكون على الجانب الأيمن
حيث بهذا تحصل الراحة ويتوقى ضغط الكبد على المعدة
والقلب والرئة

(٥٢) إن النوم على الظهر يوجب الاستنزاق (أى النوم
الكثير) ويحصل لمن ينام على هذا الوضع الحالة المعروفة
(بالكابوس) فيتخيل له فى منامه أحوال مكدره كروية
ثعبان أو أسد وكأن عليه حملاً ثقيلاً

(٥٣) إن النوم على الصدر والبطن لا يليق أدبياً ولا صحياً فضلاً
عن مضايقته للتنفس واستلزامه لرؤية أحلام متعاقبة مزعجة
(٥٤) يجب أن يضع الإنسان رأسه على مائدة لينه لا يزيد ارتفاعها
عن الفرش أكثر من ٦ سنتيمترات توقياً من امتناع الدم
عن الدماغ أو ورود كمية كافية إليه

(٥٥) يجب أن لا يثنى الرجلين واليسدين بل الأولى أن تبسط
الأيدى بجانبى الجذع

(٥٦) يجب أن لا يغطى الشخص وجهه بالنطاء فإنه ذلك محدث
للسل وفقر الدم والاصفرار لعدم تجديد الهواء وحبس
الهواء الساخن الذى يفرزه الإنسان تحت النطاء فيستنشق

فيفسد دمه

(٥٧) يجب ضبط أوقات النوم فالقاد يكون نحو الساعة العاشرة الا فرنجية مساء والقيام في نحو السادسة صباحاً

(٥٨) لا يلزم أن تكون مدة النوم طويلة فيطول السكون ويحول الى خمول وكسل يظلم العقل ويضعف الجسم وكذلك لا يجب أن يمنع الانسان من النوم مدة كثيرة فانها تولد عسر الهضم وتضعف الجسم وتؤهل الشخص لأمراض العقل

(٥٩) مدة النوم ست ساعات لمن كان عمره فوق الثلاثين سنة وأقل من ذلك للشيوخ وثمان ساعات للشبان وتحتاج النساء الى النوم أكثر من الرجال وكذا الأطفال الحديثو السن يحتاجون للنوم الكثير

(٦٠) لا يجب اطالة السهر لانه يمنع الانسان من النوم الكافي لراحته فلم به الآلام وتضايقه الأسقام وتستولى عليه الأمراض المختلفة والمداومة على اطالة السهر تنتهى بالانسان الى الجنون

(٦١) يستحسن السهر قليلا مدة الصيف لنشاط الجسم

(٦٢) يجب التحفظ من البرد بالتنظية مدة النوم التى فيها
تقل حركة الجسم فتقل تبعاً لها حرارته ويسرى البرد
فى أعضائه الباطنية فيؤثر عليه وإذا كان هذا التأثير
عظيماً يحصل منه الزكام فالإسهال فالنزلة الممعدية
فالروماتسم (أوجاع المفاصل)

(٦٣) يتجنب التعرض للهواء مدة النوم فيجب إغلاق الشبابيك
عند الرقاد ولا يصح النوم على السطح مطلقاً منعاً
للرطوبة المضرة بالجسم المسببة للأمراض

(٦٤) قلة النوم وكثرته عن الحد الواجب مضران بالصحة

(٦٥) لا يجوز الازدحام فى قاعة النوم إذا كانت صغيرة وأبوابها
وشبابيكها مغلقة تجنباً لما عساه أن يحصل من الضرر

(٦٦) لا يجب إيجاد روائح عطرية شديدة أو ازهار بفرقة
النوم فان ذلك مضر بالصحة

(٦٧) أن تجديد هواء قاعات النوم كل صباح وبعد كل نوم
بفتح الأبواب والشبابيك لمن الأمور الصحية

(٦٨) يجب أن يوضع الطفل الرضيع فى فراش مقابل للنور
لأن النور إذا أتى له من أحد الجوانب والطفل بعادته

- يجتهد في تحويل نظره اليه ينشأ من ذلك الحول
- (٦٩) ينبغي ان لا يوضع الطفل في ممر الهواء وان يكون المحل معتدل الهواء والحرارة
- (٧٠) ينبغي ان يعود الطفل على رؤية الاشياء التي يخاف منها ليكون جسوراً فلا يفزع من شئ متى كبر
- (٧١) يجب على الانسان ان لا ينام الا هادئ البال والأفكار خالي الذهن من الأكدار والعقل من التأثيرات الشديدة مفرحة كانت أو محزنة وان يريح باله من الحقد والولوع بأمر من الامور الموجبة لشدة الانشغال فبذلك يحصل على تمام الراحة



﴿ الأغذية والأكل الصحي ﴾

- (نحن قوم لأننا كل حتى نجوع وإذا أكلنا لا نشبع)
- (٧٢) اعلم ان كل شئ يأكله الانسان لحفظ حياته يسمى غذاء . و الأغذية كثيرة وانواعها ثلاثة . أغذية أزوتية وهي المهمة كاللحوم والبقول وأغذية دسمة كالدهن والزيوت والسمن وأغذية نشوية كالبطاطس .

والغذاء التام يلزم ان يدخله الأنواع الثلاثة
 (٧٣) أحسن اللحوم الحمراء كالحوم الضأن وأحسن البقول
 العدس ويليها الفول وأسهل الأغذية هضمًا المرق واللبن
 والبيض واللحوم البيضاء كالحوم الأسماك والطيور
 (٧٤) من الأغذية ما يؤكل لفتح الشهية كالبصل والسكرات
 والبهارات وتسمى التوابل وتأثيرها مضر في تنبه المعدة
 (٧٥) تؤكل الأغذية بحسب ما يناسب الفصول ففي الشتاء
 يجب ان تكون الأطعمة دسمة جامدة كاللحوم المشوية
 ونحوها وفي الربيع يجب ان تكون الأغذية من لحوم
 مسلوقة وخضروات وفي الصيف تكون سائلة قليلة
 الدسم وان تكون الأغذية النباتية أكثر من الحيوانية
 وفي الخريف يجب أن تكون معتدلة

(٧٦) يلزم ان تؤكل الخضروات مطبوخة ليسهل هضمها وأما
 غير المطبوخة فهي ثقيلة على المعدة وكذا الفواكه لا تؤكل
 الا بعد تمام نضجها فتمنع الأطفال من أكل البلح الأخضر
 المعروف (بالراخ) الذي يباع كثيرًا في مصر وكذا الشامام
 الأخضر المعروف (بسرر الشامام) والحرش

(٧٧) لا ينبغي ان تؤكل الأغذية الدسمة مدة الحرارة الشديدة بل يجعل الغذاء من الخضروات والفواكه حامضة الطعم كالخوخ والبرقوق ويستحب ان يجعل الانسان ثلاثة أرباع أكله من النبات وربعه من اللحوم في فصل الصيف

(٧٨) أفيد الأطعمة من حيث التغذية لحوم الضأن وبعدها لحم الطير وبعدها الأسماك والمشوى من اللحم أسهل هضما من المسلوق

(٧٩) ينبغي ان يكون الأكل في أوقات معلومة فتتبع الأطفال من ان يأكلوا بعد الأكل مثل الحمص والبقول السودانى وغيره

(٨٠) اذا جاء وقت الأكل ولم يجد الانسان شهية للطعام أو أحس بثقل في المعدة وعرف ان مافيها لم يتم هضمه ينبغي ان يمتنع عن الأكل لانه يعرض نفسه لسوء الهضم ولأمراض أخرى

(٨١) لا ينبغي للانسان ان يأكل حتى يملا بطنه بل يجب ان يأكل حتى يزول ألم الجوع فان القناعة في الأكل من

ثم أسباب الصحة والراحة من أكبر المصائب

(٨٢) ينبغى ان يقتصر فى تغذية الأطفال المولودين حديثا على اللبن الى ان يبلغ عمرهم ستة أشهر ثم لا بأس بعد ذلك باعطائهم قليلا من المرق ولا تعطى لهم اللحوم الا بعد ظهور أسنانهم

(٨٣) لا يحسن تناول الطعام بعد الراحة الكلية ولا بعد التعب الشديد بل يلزم التريض رياضة لطيفة بالمشى قليلا فانه يبعث الشهية للأكل

(٨٤) ينبغى وقت الأكل ان تكون الثياب منفرجة متسعة
(٨٥) ينبغى كثرة المضغ وقت الأكل فان ذلك مما يساعد على الهضم

(٨٦) لا ينبغى الإسراع فى الأكل ولا البطء فيه بل التوسط فتكون مدته من ٢٠ الى ٣٠ دقيقة

(٨٧) يستحب التكلم وقت الأكل انما يكون الحديث لطيفا مسليا لا بحدة

(٨٨) لا ينبغى الأكل وقت الكدر لان ذلك يوجب سوء الهضم أما الأكل وقت الانشراح والسرور فباعث على

سرعة الهضم وارتياح الآكل

(٨٩) من المستحسن ان يشرب الانسان مرتين أو ثلاثة اثناء

الآكل بحيث لا يكون الماء كثيراً. ولا يجوز الشرب عقب

الآكل مباشرة بل بعده بساعتين لانه يؤخر حركة الهضم

(٩٠) لا يصح النوم الا بعد تناول الآكل بساعتين ولا يجوز

الشغل عقب الآكل مباشرة

(الآكل في شهر الصوم)

(٩١) لا يصح للصائم ان يقدم على الآكل عند الافطار دفعة

واحدة بعد هذا الجوع الطويل

(٩٢) أغلب الصائمين يجمعون قبيل زمن الغروب كثيراً من

الأطعمة والقواكه وغيرها ليخزنوها في معدتهم دفعة

واحدة فلا يلبثون ان يشعروا عقب فطورهم بنمود قواهم

أفلم يكن ذلك كافياً لجرمهم عن العود الى اكل الآكل

مرة ثانية

(٩٣) من الغلط أن يتدبى الصائم مع شدة الظما بشرب المياه

الباردة والاكثار منها فإنها تسبب النزلات المعدية

وتقوى الظما وتحدث الالتهابات

(٩٤) ان تعاطى الشربات والحلوى قبل غيرهما من الطعام مضر

بالصحة وموجب لتلبك المعدة ومضعف لها
وكان عليه السلام يفطر على تمر أو اثنتين أو يأخذ قليلا
من الماء ان لم يجد تمرأ فلعينا اتباع ذلك عملا بالسنة
وحفظا للصحة وخشية الأمراض

(٩٥) من الواجب تعاطى مقداراً صغيراً جداً من الغذاء الخفيف

وقت الغروب والبقاء عليه الى الساعة الثانية أو الثالثة
وبعدئذ يمكن الأكل بشية وارتياح

(٩٦) ان أكل الكمك المصنوع من السمن والسكر الذى

يصنع فى زمن (الاعیاد) يحدث أمراض المعدة والامعاء
فيتجنب تعاطيه خصوصاً للأطفال ولا بأس من استعماله
انما يكون قليل الدسم والسكر ومجففاً



المشروبات والشرب الصحى

(الماء)

(وجعلنا من الماء كل شئ حي)

(٩٧) الماء هو المشروب الوحيد للبلاد الحارة أو المعتدلة الهواء

وهو سائل لالون ولا رائحة ولا طعم له ويكون صالحا للشرب ان كان صافيا رائقا خاليا من القاذورات والأتربة فلا يصح ان يشرب الا الماء المذب النقي لحفظ الصحة (٩٨) اعلم ان الماء النقي يسهل وظائف الاعضاء ويقوى الجسم (٩٩) الحذر من شرب مياه البرك والمياه الكريهة الرائحة فانها مضرّة بالصحة اذ هي سبب في كثير من الامراض كالحمى التيفودية والكوليرا والدفتيريا والزلات المعديّة والمعوية

(١٠٠) ينبى ترشيح الماء قبل شربه وذلك بالرمل والفحم لأن الرمل ينقيه من السكذورة والفحم يزيل ما فيه من الرائحة الكريهة

(١٠١) يتجنب شرب المياه المتلجة جداً خصوصاً في فصل الصيف فانها مضرّة بالصحة

(١٠٢) مياه الآبار واليون أقل جودة من ماء النيل. والماء المقطر أو المغلى كره الطعم ثقيل على المعدة فيتجنب شربه

(١٠٣) المياه المعدنية هي التي تحتوى على جملة املاح ذائبة فيها وتنفع لشفاء أمراض كثيرة وهذه المياه حارة وباردة

وتصلح للشرب والاستحمام

(١٠٤) ينبغي ان لا يشرب الماء الا في القدر (الكوب) المعد

لذلك ولا يصح الشرب من القلل مباشرة لان ذلك من

العوائد الغير المستحسنة فضلا عن ان الانسان يمكنه

ان يتحقق من نقاوة الماء برؤيته في الكوب

(١٠٥) لا يجوز شرب الماء عقب مشى عنيف أعقبه عرق شديد

بل يلزم الانتظار حتى يجف العرق بالكلية

(١٠٦) يتجنب الشرب عقب التيقظ من النوم مباشرة لانه

يتسبب عن ذلك مرض الجنب والكبد .

(١٠٧) لا يلزم الافراط من شرب الماء لانه يضعف الدم ويمدد

المعدة كما ان الامتناع عن شربه يجعل الدم كثيفاً فيعطى

الدورة ولا تتم وظائف أعضاء الجسم

(اللبن)

(١٠٨) اللبن هو مشروب صحى نافع جداً للشيوخ

وللاطفال لسرعة انهضامه وهو غذاء كامل يناسب

الضعفاء والمرضى ويلزم ان يكون نقياً غير مغشوش أى

غير مخلوط بالماء ويجب ان يوضع فى أوانى من الفخار

أوالبلور أو مشابها مراعاة لنظافته والحذر من وضعه
في أواني ذات صدأ كالمتخذة من صفيح وتوتيا
فإنها تحمل وسخاً كثيراً وصدأ وينشأ من ذلك مغص
وأعراض كثيرة ، ولا يجوز تناوله إلا بعد غليه

﴿ القهوة ﴾

{ ١٠٩ } القهوة لها منافع كثيرة فهي منبهة تطرد النعاس وفيها
أصل مغذ ولو خلطت باللبن كانت من أحسن الاغذية
وهي تقوى المعدة وتعين على الهضم وتنفع في المغص
المتسبب عن الارياح وفي الامساك

(١١٠) شرب القهوة يفيد الذين يعيشون في الأماكن التي
تكثر فيها المستنقعات حيث تقيهم من خطرات الحميات
الأجامية والغازات المؤذية

وتناسب سكان البلاد الحارة لأنها تنعش قواهم وتزيل
الحمول وتوافق المسافرين نهراً وأولياً وأحسن ما يشرب
منها ما كان يسيراً محلياً بالسكر

(١١١) القهوة تفيد جداً في حالة التسمم بالافيون أو غيره
فيعطى منها كميات وافرة بدون سكر أولبن

(١١٢) المذمر من تناول القهوة وهي حارة لأنها تحدث ضرراً شديداً

(١١٣) القهوة بالنسبة لكونها تقلل النوم وتقلل الدم لا يلزم الإفراط منها

﴿ الشاي ﴾

(١١٤) الشاي هو مشروب أقل تغذية من القهوة وهو منه مسكن قابض وله فوائد أخرى يعرق أي إذا شرب ساخناً يفرز العرق ويدبر البول ويقوى المعدة وينبه الدماغ

(١١٥) لا يجب الإفراط من شرب الشاي إن كان قويا لأنه يؤثر في القلب ويقال حركة الدورة ويحدث هيجاناً عصبياً وارتعاشاً وذهولاً في الفكر فلا يصح إعطاؤه لمن يكون مصاباً بالاغماء أو بخفقان القلب

(١١٦) الشاي يفيد كثيراً للذين ضعفت أجسامهم من كثرة الهم وهو مغذي ينفع الذين يتغذون بأطعمة يدخلها كثير من الدهن والزيت

(١١٧) يكثر استعمال الشاي في البلاد الباردة ولا يجوز استعماله

في البلاد الحارة الا في فصل الشتاء

﴿ الليمونات الغازية ﴾

(١١٨) الليمونات الغازية هي (الجازوزة) وهي ماء مذاب فيه سكر (وحمض الكربونيك الغازي) وهو الغاز الذي يخرج من المعدة وقت التجشئ (التكرع) ومن فوائدها تلطيف حرارة الصيف والمساعدة على الهضم

﴿ الليمونات العادية ﴾

(١١٩) يحسن في مدة الصيف شرب العرقسوس والخروب والمشروبات السكرية كشراب التمر هندي وشراب اللوز وشراب البرتقال والخشاف والماء المحلى بالسكر الممزوج بعصير الليمون { أى الليمونات العادية } واذا لم يوجد الليمون فيستعاض عنه بالخل

* { التبغ } *

(١٢٠) التبغ أى الدخان هو سم بطيء يتلف أعضاء حاسة الشم ويقلل السمع والبصر ويحدث عسراً في التنفس ويميت الشهية للأكل فيتجنب استعماله بقدر الامكان عند الشيوخ وبالكلية عند الأطفال وفي بعض الممالك

حرم شربه ديناً الى السنة الثانية عشر من العمر

* { المشروبات الروحية } *

(١٢١) المشروبات المعروفة بالخمور هي مضرة جداً بالإنسان لانها تحدث تأثيراً مكثراً للمجموع العصبي وهي منهي عنها في الكتاب المنزل لانها مفسدة للصحة مضيفة للمال متلفة للعقل وتجر الى آلام تنتهي بالموت على أسوأ حالة

٦

* { الملابس والملبوس الصحي } *

وجعل لكم سراييل تقيكم الحر (أى والبرد) وسراييل تقيكم بأسكم (١٢٢) الملابس الصوفية أوفق للصحة في كل زمان ومكان لانها تحفظ الحرارة أكثر والرطوبة أقل واسكونها تمتص من المرتدى بها الروائح والمواد المرضية أكثر عن غيرها انما تغييرها في أغلب الاحيان واجب وهي لاتناسب الاضعفاء البنية والشيوخ والمصابين بأمراض الروماتسم ولا توافق الدمويين ولا الأولاد أصحاء البنية

(١٢٣) الملابس الحريية تضر بالصحة كثيراً لأنها تحفظ

المرق على جسم لابسها فيصير كأنه في حمام وهي لا توافق إلا في أيام الحر الشديد فوق بقية الملابس لأنها تدفع الأشعة الشمسية وقد حرم لابسها شرعاً

(١٢٤) الملابس القطنية تمتص الرطوبة بسرعة وتدفعها

بصعوبة وإذا كان الهواء جافاً تحفظ حرارة الجسم بسبب وجود الهواء بين مسام نسيجها وهي توافق

في فصل الصيف فقط ولا تناسب من كان قاطناً في

أمكنة رطبة باردة وكذا المصاب بالزكام والروماتسم

(١٢٥) الملابس الكتانية والتيالية تمتص وتدفع الرطوبة

والحرارة بسرعة فلا يوافق لابسها أيام الشتاء وفي

فصل الصيف تجلب رطوبة للذين حرارتهم كثيرة

وهي تضر كثيراً بالضعفاء لأنها تقال حرارتهم

(١٢٦) تختلف الملابس باختلاف البلاد والأزمنة في البلاد

الباردة يجب أن تكون وبرية غليظة وأما في البلاد

المعتدلة فتكون متوسطة . وبالنسبة للفصول يجب أن

تكون في فصل الربيع معتدلة وفي الصيف خفيفة

وفي الخريف متوسطة وفي الشتاء ثخينه. وبالنسبة للون ففي الصيف البضاء لان اللون الابيض يعكس الأشعة الشمسية وفي الشتاء السوداء لأف هذا اللون يمتص الأشعة الشمسية فتدفئ الجسم بسرعة

(١٢٧) الملابس قسمان : الاول - الملابس الملامسة للبدن وتغيرها في كل حين من الأمور الضرورية للصحة. الثاني - الملابس الخارجية وداعى تغيرها اللياقة المطلوبة للهيئة الاجتماعية ولكن لا داعى لكثرة تغيرها لأنها فوق الملابس الملامسة للجلد ولذلك هي بعيدة عن الأوساخ التى تولد منه وما دامت نظيفة وغير ممزقة ومنتظمة فهي لائقة

(١٢٨) يجب أن يكون شكل الملابس لامتساعاً ولا ضيقاً لأنها ان كانت واسعة لا تقى من البرد وان كانت ضيقة تعوق حركة الجسم

(١٢٩) أن طوق القميص (الياقة) لا بد ان يكون واسعاً لأن ضيقه يورث أمراض العيون وكذلك الأربطة تمنع دورة الدم

(١٣٠) ان القمصان الافرنكية (المودة) ذات العنق المرتفع الضيق تحدث ضرراً عظيماً كاحتقان الدماغ وعسر التنفس وكذا استعمال الشيلان في زمن البرد مضر جداً لانه ينزعها يبرد العنق والرأس ويصاب الانسان بامراض اللاذنين والنزلات الشعبية والزكام

(١٣١) يستحب استعمال قميص القطن لحفظ درجة حرارة الجسم انما يجب تغييره مرتين في الاسبوع على الأقل
(١٣٢) يلزم التباءد عن استعمال الملابس الثقيلة لان تأثيرها ردى على البنية

(١٣٣) يلزم أن يكون غطاء الرأس خفيفاً لأنه لو كان ثقيلاً يسخن الدماغ فيضرها

(١٣٤) يجب أن يكون ما يلبس بالقدم مدققاً لأنه عرضة للبرد

(١٣٥) يلزم أن يكون للانسان ملبوس لليل وملبوس للنهار
الأحذية (النعال)

(١٣٦) ان الجزم الطويلة ليست موافقة لجو بلادنا الحار ولكن تعود المصري عليها تقليداً للاجانب فرغب في استعمالها

(١٣٧) ان لبس الجزم (المودة) يضر بقدم الانسان ويحدث مايسى بعين السمكة التي يتولد منها الصداع او دخول الظفر في اللحم او ضخامة البشرة. فليتنجب لبسها كل عاقل
 (١٣٨) اذا اردت ان لا تشكو مما يصيب الأقدام من الآلام فلا تستعمل الجزم الضيقة والأحسن ان تكون نمرة الجزمه زياده نمرة او نمرتين

(١٣٩) ان الاحذية المسماة بالمرأكيب والبلغ مناسبة جدا لجو مصر وتوافق شكل القدم فلا عيب في استعمالها ولو بالمنازل على الأقل لراحة الرجلين وقت الفراغ من الأعمال



﴿ الرياضة وفوائدها الصحية ﴾

وقل سيروا في الأرض

(١٤٠) الرياضة هي من الضروريات لحفظ الصحة لأنها على اختلاف أنواعها تنبه الفكر وتجلب الحركة للجسم وتساعد على دورة الدم وتعين على الهضم وتفتح غدد الجسم

(١٤١) الرياضة نوعان رياضة بدنية ورياضة عقلية : الغاية من

الرياضة البدنية تقوية العضلات وتقوية ضربات القلب

وبها تزداد قوة المعدة وتتجدد الشهية ويسرع الهضم

وتزداد حرارة الجسد الطبيعية وتقوى الدورة الدموية

ويرتاح الدماغ من العمل ويرتد للاذهان ما فقد من

القوة في كثرة المطالعة وفهم المسائل وهي على العموم

تقوى الجسد والعقل معا وتقيهما من الاصابة بأمراض

كثيرة لانها تموت والجسم على تحمل الازدحام وتقلبات

الجو بخلاف عدم الرياضة فانها تجعل الانسان

نحيف الجسم ضعيف العقل خاملا جباناً

(١٤٢) ان في الصلاة لرياضة بدنية وروحية في آن واحد ففيها

تقديس الله وتمجيده وفيها مساعدة على النشاط ونمو

الاعضاء . فالركوع والسجود وانقباض الاطراف

وانبساطها وثني العنق الى اليمين واليسار وخفضه ورفع

مما يطلبه الانسان في كثير من الأحيان رغبة في

راحة اعضائه فلم لا نؤدي واجب الله وفيه حفظ

حياتنا وتقديم صحتنا

(١٤٣) لا ينبغي الإفراط في الرياضة سواء كانت جسدية أو عقلية بل يجب الاعتدال فيها وخير الأُمُور الوسط لأن الرياضة الجسدية إذا زادت أثبتت الجسم وأحدثت أمراضاً كثيرة كما أن الاكثار من الشغل العقلي بكثرة المطالعة والدرس وحل المسائل الصعبة يورث أمراضاً عقلية كالجنون ويسبب أمراضاً عضلية كثيرة كضعف الهضم وانحطاط القوة

(١٤٤) الرياضة يلزم أن تكون في أماكن متسعة هوائية نقي جاف بعيدة عن المستنقعات والروائح الكريهة وبعد تمام الرياضة أن كان الجسم عرقاً والتنفس سريعاً يجب الاحتراز من التعرض لتيار الهواء والرطوبة والحذر من خلع الثياب لأن ذلك يسبب أمراضاً كثيرة كالروماتزم

(١٤٥) بعد عمل الرياضة لا يجب أن يشرب ماء بارد وأن لا يأكل إلا بعد الراحة

(١٤٦) لا يصح الرياضة المتعبة عقب الأكل بل الرياضة الخفيفة كالشي الخفيف

(١٤٧) الرياضة المتعبة المعروفة للجسم توافق ضعفاء البنية اما
الدمويون فلا يناسبهم الا الرياضة الخفيفة كالشي
المعتدل والعصيون يناسبهم جميع أنواع الرياضة
والصفراويون لا توافقهم الا الرياضة المعتدلة كالشي
أوالركوب

(١٤٨) أنواع الرياضة كثيرة منها السباحة (أى العوم)
والصيد وركوب الخيل وهو مفيد جداً خصوصاً
فى الصباح ثم التنزه على شاطئ الأنهر وفى الجائن
أو فى المحلات الخلوية القليلة السكان وهى مفيدة
لاستنشاق الهواء النقى وأخصها الألعاب الرياضية
{ الجمباز } تمرين الأعضاء

(١٤٩) اذا أصابت الانسان وقت الرياضة ضربة الشمس
فعلية باستعمال المشروبات الباردة الحمضية ووضع
مكمات الخل على الرأس



﴿ الهواء وفوائده الصحية ﴾

(١٥٠) الهواء ضرورى للحياة كالتغذاء وعليه مدار صحة الانسان

(١٥١) الهواء النقي الضرورى لبقاء الجسم فى صحة جيدة يتعلق ببنية الشخص وأشغاله وحالة الجو فالشباب القوى مفتقر لهواء أكثر من الطفل الضعيف البنية ومحتاج الى الهواء نهائياً أكثر منه ليلاً وفى ارتفاع درجة الحرارة أكثر من انخفاضها وفى أثناء الأشغال أكثر من الراحة وبعد الأكل أكثر من زمن الامتناع عنه .

(١٥٢) إن استنشاق الهواء غير النقي موجب لفقد الصحة ومسبب لحصول أمراض كثيرة لأنه يؤثر فى الجسم فيحدث فيه سقما وضعفا وتناقصا فى القوى العقلية فالخدر من التبرص لمكان هواؤه غير نقي

(١٥٣) الهواء يكون أما بارداً أو حاراً أو جافاً أو رطباً فالهواء البارد يؤثر فى الجلد ويكسبه ويوقف العرق ويمنع افرازه وينشأ عن ذلك أمراض كثيرة كالزكام والنزلة الصدرية والاسهال والدوستناريه والرمد وأمراض الحلق

(١٥٤) يلزم الانسان التوقى بالملابس متى ابتدأ البرد وان

لا يخفف ملابسه وهو عريان وان لا يكشف رأسه وان لا يمشى في تيار الهواء وأن يتغطى مدة الليل لأنه في العادة يكون الهواء بادراً

(١٥٥) توقوا البرد في أوله وتلقوه في آخره فانه يفعل بالأبدان كفعله في الاشجار أوله يحرق وآخره يورق (١٥٦) الهواء الحار يؤثر في الجسم أيضاً فيزيد افراز العرق ويحدث تأثيراً في المعدة والامعاء خصوصاً في زمن الحر ففي هذا الوقت يلزم الانسان الاعتكاف في مسكنه حتى تخف وطأة الحرارة

(١٥٧) الهواء الجاف هو الهواء الخالي من الرطوبة وهو مفيد جداً للصحة

(١٥٨) الهواء الرطب ان كان حاراً يزيد في افراز البول ويحدث عسراً في التنفس وانقباضاً في الصدر فيلزم الانسان أن يلبس ثياباً كافية لوقايته من الرطوبة

(١٥٩) من كان رقيق المزاج ضعيف الرتين يلزمه الامتناع عن وجوده في محل مزدحم وان يجعل قاعة نومه ممرضة لتأثير الشمس وان يحدد هواءها بفتح

شبابيكها وأبوابها نهارا

٩

﴿ المكس وشروطه الصحية ﴾

(١٦٠) المسكن هو المحل الذى يتخذه الانسان لوقايته من

التقلبات الجوية التى تؤثر على صحته

(١٦١) يلزم لجودة المسكن أن يكون مبنياً على أرض مرتفعة

متجددة الهواء لان المساكن المنحطة الغير المتجددة

الهواء تكون رطبة فتهدم الجسم لاكتساب أمراض

العظام والسل

(١٦٢) وأن يكون المسكن متجها للجهة البحرية ما أمكن

لان الهواء الرطب الآتى من هذه الجهة يلطف

الهواء الحار خصوصا فى زمن الصيف

(١٦٣) وأن لا يكون اتجاهه نحو المياه الراكدة كالمستنقعات

والبرك لان الروائح التى تتصاعد منها تؤثر فىمن كان

مسكنه متجها نحوها وتحدث عنده الجليات الخبيثة

فالسكنى فى البيوت التى على شاطئ المياه الراكدة

مضرة جداً بالصحة

(١٦٤) وان لا يكون المسكن متجها لمقبرة أو للحمل توضع فيه أشياء قدرة كالمدايع لان جميع ذلك يؤثر في حاسة الشم فيشوشها ويضر بالصحة العمومية

(١٦٥) لا يصح ان تبنى المساكن في البساتين الكثيرة الأشجار ولا في محال محاطة بأشجار لان ذلك يجلب الرطوبة فتستولى فيها الحما المتقطعة

(١٦٦) ان السكنى في المدن تهيء الجسم لأفراض كثيرة بسبب كثرة الناس فيها وازدحامهم بها وكثرة المحال التي تتصاعد منها الروائح العفنة كبيوت الخلاء والحمامات وغيرها

(١٦٧) من الضروري لجودة المسكن الضوء لان البيوت المظلمة تكون عادة رطبة وغير متجدد هواءها انما لا ينبغي ان يكون مقدار الضوء كثيراً لانه يؤثر في النظر فيضعفه

(١٦٨) يلزم ان تكون البيوت ذات شبابيك عددها كاف لوجود الضوء فلا تكن قليلة فتجلب الرطوبة ولا كثيرة فتنفذ منها الأشعة الشمسية وتشتد الحرارة

فلا تصح للسكنى لافى الصيف لزيادة الحر ولا فى الشتاء لكثرة البرد

(١٦٩) يلزم ان تكون البيوت مبيضة من الخارج والداخل وان ترش كل سنة بالجير السلطانى لازالة العفونة وتقايل الحشرات

(١٧٠) لا يصح جعل المطبخ والمزيره والمرحاض فى مكان واحد حيث يتصاعد من المرحاض روائح عفنه فتفسد المطعم والمشرب

(١٧١) يلزم كسح المرحاض وتنظيفه ولو فى كل سنة مرة مع استعمال حمض الفنيك أو لبن الجير زهنا بعد زمن لازالة الروائح مراعاة للصحة

(١٧٢) لا تصح ان تكون غرفة النوم قريبة من المرحاض (١٧٣) يفضل ان تكون قاعة النوم خالية من الستائر وان تكون متسعة ذات نوافذ لتجديد الهواء

(١٧٤) ينبغى ان تبيض قاعة النوم كل حين مع الاعتناء بنظافتها

(١٧٥) لا يجب تلوين القاعات بالأخضر فان فى تركيبه الزرنيخ المسم

(١٧٦) يجب غسل أواني الشرب في كل صباح وملؤها بالماء
الرائق وتغطيتها مراعاة للنظافة

(١٧٧) يلزم فتح منافذ جميع الحجر (ما-دا حجرة النوم)
كل يوم ص-باحا بعض شروق الشمس ليدخل الهواء
النقي ويخرج المفسد وتطرد أشعة الشمس الرطوبة - أما
حجرة النوم فتفتح ش-بايكها ما بين الساعة ١٠ و ١٢
عربي وتُلق قبل النوم ولا ينبغي تركها مفتوحة مدة
الليل صيفا أو شتاء

(١٧٨) أثناء فتح المنافذ تشتغل الخادمة (أو ربة المنزل) بكنس
القاعات وإزالة نسيج المنكبوت وتنظيف الف-رش
والشبايك والأبواب والسفر والكتب وتهيش جميع
أثاث المنزل

(١٧٩) بعد ترك المنافذ مفتوحة مدة ساعة على الأقل تغلق
وتشتغل الخادمة بغسل أواني المطبخ وتجهيز الحضار
(١٨٠) محلات الجلوس التي يزدحم فيها كثير من الناس يجب
أن يكون تج-ديد الهواء فيها جيدا مدة النهار أيضا
لضرورة ذلك أكثر من الليل ويكفي لهذا الغرض

ان تكون شبائك المحلات متقابلة حسب الطرز الامريكى
فتفتح انصافها العليا ليمر الهواء من فوق رؤس الجالسين
ولا يضرهم

(١٨١) ينبغي غسل بياضات فرش المنزل وكذا بلاطه وشبابيكه
(الشرائح) كل اسبوع على الاكثر . اما الا زيارفكل
اربعة ايام ويجهد فى نظافة كرسى المرحاض وفوهته
بفسلهما يوميا

(١٨٢) لا ينبغي استعمال الورق داخل القاعات بقصد زيتها
لانه محتو على مواد سامة خطيرة

﴿ الوصايا الصحية العشر ﴾

(نقلا عن مجلة انيس الجايس)

أولا : نم باكرا وانهض باكرا واعمل نهارك كله
ثانيا : قوام الحياة بالخبز والماء وانما الهواء النقى والشمس
ضروريان للصحة

ثالثا : القناعة خير اكسير لطول الحياة

رابعا : النظافة تقي من الصداء . انظر للمدد والآلات التى

تتعاهد بها يد النظافة والصيانة فأنها تكون طويلة العمر
مديدة البقاء

خامساً : القليل من الراحة يعيد النشاط ويجدد القوة والكثير
منها يورث الخمول والارتخاء

سادساً : اللبس الجيد يحفظ للجسم مع حرية حركاته الحرارة
الكافية ويقيه من التأثير بتقلب العوارض الجوية

سابعاً : المنزل اللطيف البهيج يجب الى الانسان بيته
ثامناً : اللهو والتسلية يصقلان الفكر وينبهانه ولكن الافراط
فيهما يقود الى الآفات والمنكرات

تاسعاً : سرور النفس يجب الى الانسان الحياة وحب الحياة
هو نصف الصحة وكدرها بالعكس يستقدم الشيوخية
والهرم

عاشراً : اذا كنت تشتغل بعملك فلا تضنه ولا تنهكه ولا تهمل
أمر أعضائك الباقية

﴿ نصيحة الى الشبان ﴾

يجب عليكم من الآن أيها الشبان أن تفكروا في المستقبل وتنظروا فيما سيؤول اليه أمركم فانكم لا تستمرون على حالكم الذي أنتم عليه ولا تكونون صفارا على مر الأيام ولا يبذل أبؤكم الدرهم والدينار لا بقائكم في المدرسة مدة الحياة وسوف يأتي وقت تكونون فيه أنتم المكافين بالسمى في طلب المعيشة والقيام بمصالح أنفسكم وما تحتاجون اليه فان كنتم حينئذ غير أكفاء لذلك يسوء حالكم ويضيق معاشكم وتضطرون الى سؤال الغير وقضاء العمر في أسر من تفقرن اليه وربما لا تجدون من يقوم باجابة طلبكم وببذل شيئا مما لديه في مساعدتكم أو تجدونه ولكن مع انقباض النفوس والمقابلة بوجه عبوس فأنتهوا أنتهوا الى أعمالكم والتفتوا الى صلاح أحوالكم وتبصروا في مستقبلكم ومآلكم فان أولاد اليوم رجال المستقبل . واليكم دروس الحياة تناديكم وتسألكم العمل بها وهي الكفيلة لكم بالنجاح في هذه الحياة .

﴿ دروس الحياة ﴾

منها ما هو مقتطف من بعض الكتب لاسيما (كتاب ثمرة الحياة) ترجمة صديقي الفاضل حضرة حسن افندى رياض ومنها ما جادت به القريحة مما استفدته من ممارسة الحياة والمشاهدات والتجارب

(١) قواعد الحياة أربعة

أولا - الطاعة لقوانين البلاد وعوائدها والتمسك

بالدين القويم

ثانيا - الحزم والثبات في الأعمال

ثالثا - الاجتهاد واخضاع النفس قبل تغلب الشهوة

رابعا - استعمال كامل الحياة في التقدم بقدر الامكان

وفي معرفة الحقيقة



﴿ العمل روح الحياة ﴾

(اعمل لدنياك كأنك تعيش أبدا واعمل لآخرتك كأنك تموت غدا)

(٢) يأمرك الخالق عز شأنه بالعمل سواء كوفئت عليه أولا

والجزاء من جنس العمل فان أحسنت عمالك تشعر من

نفسك بتلك المكافأة وجزاء الأعمال خير القيام بها

(٣) اعلم يا بنى أن حياتك منوطة بك فبحسب ما يكون عندك من الكسل أو ما تبذله من الاجتهاد تموت جوعاً أو تنجح فى هذه الحياة فيلزمك حسن القيام بواجبك وكل أعمالك مهما صعبت عليك

(٤) انجز عملك بلا تسرع بل بهدوء واتقان وأبهـد عن كل ما يعوق نمو فـكرك وأحسن التدبير وانتخاب الصالح لك وأتبعه واعلم أن السنين الطوال لا تصلح لك عملاً لم تتبصر فيه

(٥) لا تضع زمنك هدرًا فالوقت ثمين واذا مضى لا يعود فلا تصرف فيه بما يجعلك تأسف على فواته أو تندم على باطل استعماله

(٦) ان الرزق وان كان مقسوما ولكن السعي فى طلبه أمر محتم على كل فرد فيجب أن تشتغل بما تحصل به على معاشك ولا تنتظر ان السماء تمطر لك ذهباً أو الأرض تنبت لك فضة . ولا تحجل من كونك تكسب قليلاً بل العار الأكبر والخزي الأعظم هو عدم قدرتك على الكسب

(٧) ان كنت ذكيا فلا تعتمد على ذكائك وترك العمل

لانه يستحيل عليك ان تصل الى رغائبك بغير اجتهاد

(٨) لا تشرع في جملة أعمال في آن واحد فقلما تنجح في واحد

منها بل يجب أن تستمر بنشاط فيما شرعت فيه وان

تصلح أدواتك اذا طرأ عليها خلل أو تلف ولا تتركها

حتى تتلف بالمرّة فلا تصلح للشغل

(٩) اذا شرعت في عمل فاجتهد في اتمامه لأن العمل اذا ابتدأ

فيه وحصل ما يمنع نجاحه كان ضرره أعظم مما اذا لم

يبدأ فيه بالمرّة وخير للانسان أن لا يشرع في أمر من

أن يشرع فيه ولا يتمه

(١٠) افرغ من عمل يومك ولا تؤخره لفدك فان للفد أموراً

وحوادث تلهيك عن عمل يومك الذي أخرت . وأعلم أن

اليوم اذ مضى ذهب بما فيه فاذا أخرت عمله اجتمع عليك

أمور يومين فيشغلك ذلك حتى تعرض عنه أما اذا أمضيت

لكل يوم عمله أرحت نفسك وبدلك

(١١) يلزمك الدقة والالتفات وحسن الترتيب في كل أعمالك

فانك اذا وضعت الشيء في محله ورتبته باعتهاء يتوفر عليك

كثير من الزمن والمصاريف ويصير محفوزا

(١٢) اعلم أن الدقة والالتفات في ابتداء العمل من أعظم ما يلزم للنجاح فيه وفي المثل « بدايتك نهايتك » فمن يحسن في البداية يسهل عليه النجاح في جميع مشروعاته ومن يهملها ويتكسل على لحظة « مملشى - كله طيب » يصادف أتعابا كثيرة

(١٣) اذا شرعت في عمل فلا يكون قصدك حب الظهور بل جد واجتهد فيه واعتقد بان المقلد يقدر عليك حق قدرك « وقيمة كل امرئ ما يحسنه »

(١٤) اذا ربت أوقاتك ولم تتجاوز في شغلك حد طاقتك تقدمت صحتك ولم يمسك ضرر

(١٥) استعمل الصبر والجلد في جميع أعمالك ومشروعاتك ولا تغضب أبدا وتعلم بأى وسيلة تحكم نفسك وأن تسكت عند الزوم

(١٦) لا تهمل أقل فرصة تأتيك بفائدة من عمالك فان من ترقب القصر وانتهزها بلغ مناد ومن تقوته لا يمكنه إيجادها عند إرادته لها

(١٧) لا تمل من عملك فإليك وحدك الانشراح منه والفائدة
وعليك النشاط فيه وإبعاد ما به من الصعوبات بفكرك
وذلكمك

(١٨) تفكر طويلا فيما ينتجه العمل من السرور ليزداد نشاطك
وحبك فيه لأنك إذا قت بعملك سرورايسهل عليك
ولو ظهر لك في أول الامر أنه صعب ثم إذا ثبت
فيه لا بد أن تستخلص منه عظيم الفوائد

(١٩) أعلم أن الكسل والشدة والانهك في اللذات تضر
بالإنسان أكثر من الانهك في الأشغال وإن من حسنت
صحته وجنح الى الكسل واتبع الشهوات وقع في الشرور
وأما الشغل فهو مأمن من وسواس الشيطان ومنبع الخير
والثروة فلا تكسل أبداً وشجع عقلك بنافع المعلومات
(٢٠) كن محتسبا في أعمالك إنما لا يكون احتراسك خوفاً
من الوقوع في الخطاء فإن من لا يريد أن يخطئ أبداً
لا يمكنه القيام بأي عمل

(٢١) اعمل في دنياك عملا ينفعك في أخراك واتبع قول ربك
(فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره ومن يعمل مثقال ذرة

شراً يره) (وان ليس للانسان الا ماسى)

(٢٢) لا تقف فى سىر أعمالك فان الحياة سريعة انما يجب ان تسير بشجاعة حتى تلقى الموت وارك بعدك ما يحسن به ذكراك وسيرتك ولا يمحوه الزمن فانما يموت الرجل الحى ولكن ذكره لا يموت

(٢٣) اسع فى تحسين حالتك المادية والأدبية بأشرف الوجوه ولا تقتصر على الحالة التى أنت فيها فلا يرضى بذلك الا قليل الحيلة قليل العقل قليل الشعور بثمرة الحياة الطيبة

٢

﴿ واجبات العالم على اختلاف طبقاتهم ﴾

(اعملوا فكل ميسر لما خلق له)

(٢٤) بعد تميم دراستك وتقوية معارفك انتخب الحرفة التى تميل اليها وتناسب حالتك وقوتك وأوصيك بأن لا تشغل بجملة حرف فى آن واحد بل تفرغ لحرفة واحدة حتى تتعلمها جيداً وتكون ماهراً فيها

(٢٥) مهما كانت حرفتك يلزمك ان تكون صادقاً مخلصاً أميناً وان تكون نشيطاً مقتصداً محباً للترتيب والنظافة

(٢٦) ان كنت صائما فتعلم صنعتك جيدا واجتهد في تحسينها
والابتعاد عن الزش فانك تكتسب اسما شريفا ويزداد
اقبال الناس عليك ويعظم ايرادك

(٢٧) ان كنت مزارعا يجب عليك ان تنتخب الأرض الجيدة
الخصبة لزراعة ماهو أهم لك ولبلدك وتعلم فن الزراعة جيدا
بالعلم والمهارة والتجارب

(٢٨) ان كنت صاحب أملاك يلزمك المحافظة على أملاكك
وتمسك بالتعهدات التي تأخذها على المستأجر

(٢٩) ان كنت مستأجرا فاعمل بالشروط التي بينك وبين صاحب
الملك وحافظ على ملكه محافظتك على ملكك

(٣٠) ان كنت وارثا فاجتهد في حفظ ماله من الميراث ولا
تبذره واسع بملك واجتهدك في زيادة ثروتك بكل
حزم وعزم

(٣١) ان كنت تاجرا فعليك بالترتيب في أعمالك والنظافة في
أصناف تجارتك وكن عالما بملك وما عليك ولا تفعل
ما يوجب خسارتك من شراء البضائع الكثيرة أو التي
لا لزوم لها بل على قدر بيعك يكون شراؤك ولا تشتري

الا الأصناف الجيدة المتداولة في بلدك ولا تبع الا
الأصناف الجيدة واكتف من الربح بما لا يضرك ولا
يضر غيرك وكن بشوشا لمعامليك ملاطفا لهم وتجنب
النش في الوزن والكيل والقياس والعد فبذلك تنل
رضى الله والعالم وتربح في تجارتك

(٣٢) ان كنت مستخدماً فليك بمراجعة القوانين والأوامر

التي لها مساس بوظيفتك واعمل بموجها وقم بواجبك
بكل صداقة وشرف وحرية ضمير وعدم التحيز لفرض
من الأغراض الذاتية مع مراعاة صالح المصلحة وامثل
لأوامر رؤسائك واطعمهم تفز برضاهم وتنل التقدم ولا
تنش ذمتك بعمل أمر يكون ضد الحق والواجب مهما
كوفئت عليه

(٣٣) ان كنت كاتباً فاكتب يراع الذمة من مداد القلب
على قرطاس الصدق والحقيقة دون اجهاد قريحة ولا كد
ذهن وبغير تكلف ولا تعقيد

(٣٤) ان كنت معلماً فاليك واجبات المعلمين :

(١) المعلمون هم المسؤولون عن تعليم وتهذيب التلامذة الموكول

أمر تعليمهم وتهذيبهم اليهم ولهم الحرية المطلقة في التعليم
بشرط مراعاة مايناسب حالة التلامذة

(٢) على المعلمين ان يعودوا التلامذة على اللطف في المعاملة
وعلى المعادات الحسنة الموجبة للنظام في حركاتهم وسكناتهم
وان يكونوا لهم داخل وخارج المدرسة مثالا في الأخلاق
والأقوال والأفعال

(٣) عليهم ان يراعوا نظافة التلامذة وازياءهم تمام الرعاية
وان يكونوا امامهم عنوان النظافة وحسن الهيئة

(٤) عليهم مداومة التفتيش في ادراج التلامذة للتحقق من
وجود أدوات تعليمهم وكتبهم والتأكد من انها مرتبة
نظيفة

(٥) عليهم ان يعاملوا التلامذة بحزم وعزم مقروين باللين وان
لا يأتوا امامهم بأشارة مزاح وأن لا يعاقبهم عقابا بدنيا

(٦) عليهم حسن ارشاد التلامذة الى ما فيه الصالح وزيادة
التوضيح لهم عند لقاء الدرس وان لا يصرفوا الوقت في
تعليم زيد وإهمال عمرو بل يجب اغادة الجميع مع مراعاة
قوam العقلية

(٧) عليهم دوام التنبيه على التلامذة وحثهم على الانتفاع والاجتهاد فيما يتعلمونه والحرص على ما اكتسبوه من العلوم والآداب

٣

﴿ الزواج ﴾

(انا خلقناكم من ذكروا نثى)

(من تزوج فقد حفظ نصف دينه)

(٣٥) الزواج هو أهم مسائل الحياة والمتم للوظائف الحيوية وأساس الهيئة الاجتماعية وأعظم روابطه التوافق والتحاب والاحترام

(٣٦) بالزواج تتم المصاهرة والقربى وتتكون الأسر (العائلات) ويحصل التعاون والتعاقد وتتألف القلوب

(٣٧) لا تكن من الشبان الطائشين الذين ينادون بعدم الزواج ظناً منهم بأن العزوبة أهون وألذ وأخف حملاً من الزواج مع أنهم مخطئون حيث يعملون عملاً مضراً بهم وبالهيئة الاجتماعية ومثلهم كالبهاائم بل هم أضل سبيلاً

(٣٨) اسأل هؤلاء الشبان الذين أهملوا هذا القرض الديني

اما خوفاً من النسل أو من بعض متاعب الزواج أو
لتفضيلهم العزوبة عنه يجبيوك (ان كانوا صادقين) بأنهم
ندموا في آخر أيامهم على ضياع حياتهم هدرًا
(٣٩) اسأل المتزوجين عن حياتهم مهما كانت يجبيوك (ولا
خطأ عندهم) بأن حياة المتزوج هي الحياة الشريفة السعيدة
وان كان يخللها بعض التعب ولكن تعب العزوبة
وضررها شديد

(٤٠) تأمل الى العزب في حالة مرضه تراه ملق على سرير
الأسف والندم لا يساعد يحن عليه ولا معين يرأف
به ولا قرين يشاركه في آلامه وارجع بنظرك الى المتزوج
في نفس هذه الحالة تراه نائمًا على فراش الراحة والهناء
محاطًا بأسباب الصحة بجانبه قرينته تخفف آلامه وتضمر
جروحه

﴿ الزواج والمال ﴾

عزت على هذا الموضوع في مجلة أنيس الجليس لحضرة الفاضل محمود
أقندى ابراهيم فاقطعت منها ما يأتي مع بعض تصرف :
لقد انتشر بين شبان هذا العصر عدم الميل للزواج الا

إذا كانت الفتاة ذات مال وعقار وما سبب ذلك إلا أن شباننا (حفظهم الله) يأنفون من الأعمال ولا يرضون إلا بالراحة في منازلهم للنوم نهاراً والريضة ليلاً فلا دخل لهم إلا من والديهم ينفقون منه ما يريدون ويشتهون فإذا تزوج الشاب وهو على تلك الحال فتاة لا مال لها فهو مضطر بحكم الضرورة إلى الانفاق عليها ومن أين ذلك وهو لا يعرف إلا الانفاق في الحانة وما وراء الحانة لاشك أن الزوجة إذا كانت من ذوات المال فهو ينفق من مالها في شؤونها وشؤونها فإن رضيت فأنها تشتري بما لها زوجاً تحظى بجماله واعتداله والا فلا ترى إلا هجراً وصدوداً من طالبي الزواج

وقد سرى هذا الداء بين أبناء مصر حتى أصبحت الفتيات الفقيرات (أو من لا مال لهن ولا متاع) متروكات في زوايا المنازل يأسفن على عصر هذه مدنية شبانه وزمن اشتد فيه الاشتغال بالتجارة حتى صار الشبان يتاجرون بالفتيات واعتبروا الزواج مورد كسب لهم وانفاق أما الفتاة المجردة عن المال إذا تزوجت بشاب تورط في

زواجهما فانها لا تلبث بهد الاجتماع به ان تطالب بالبعد عنه وذنبها في ذلك انه لا مال لها ولذلك زوجها عنهما مال فيأليها الشبان الذين هجرتم الزواج حبا بالمال اغتتموا الفرصة قبل حلول المشيب فتندمون على ما فاتكم ولا ينفع الندم على ما فات

أما الذين خافوا الزواج لمتاعبه وحسبوا حساب نفقاته واحتياجاته فليعلموا ان هذا التوهم باطل وان الزواج والمعيشة درجات وكل ينفق من سعته ولا يكلف الله نفسا الا وسعها

اما الذين يمتنعون عن الزواج بعلّة عدم وجود فتيات متملمات فوان كان لهم بعض الحق في ذلك لقلّة الفتيات المتعلّقات الآن ولكن هذا لا يمنع حيث توجد فتيات متربيات في منازلهن تربية حسنة تكفي للقيام بخدمة الرجل.

﴿ بعض نصائح في الزواج ﴾

(٤١) ليس من الصواب أن يبادر الإنسان الى الزواج صغيراً أو ان يتأخر حتى يفوت زمن شبوبيته ولا ان يتزوج لقصد الحصول على الدرهم أو وهو خال منه فلا يصح

الاقدام على هذا الامر الا بعد الحصول على ما يكلفه به
 الزواج . وانما هذا لا يدعو الانسان لان يسير سيرا
 غير مستقيم بل يجب أن يتقلب على نفسه حتى يساعده
 الله على نوال هذه الناية المحموده

(٤٢) لا تقتر في الزواج بالظواهر ولا تتدعك أقوال النساء
 لان الزواج ليس بانظار تحول وأيد تضم بل هو مسألة
 تتعلق بالعقل والقلب فالزوجة الصالحة هي الساعدا الأيمن
 في الحياة لزوجها

(٤٣) لانمة للانسان أتم من زوجة عاقلة صالحة ولا نعمة
 أشد عليه من زوجة طائشة سيئة فاذا شئت أن تتزوج
 فانتخب زوجة لك من بيت شريف طاهر يليق بك مع
 مراعاة الكفاءة

(٤٤) ان أحسن الزواج ما كان فيه العروسان من سن واحد
 ودرجة واحدة وتهذيب واحد ودين واحد ومشرب
 واحد حتى يتفقا على تربية أولادهما وأن لا يكون
 أحدهما أغنى من الآخر أى انه لا يسمى الرجل وراء
 المال بل وراء الأصل والتربية لأن المال لا يدوم والأصل

والصفات لا تزول فلا تتزوج امرأة لما لها أو لجمالها
 لئلا تورثك الذل والعناء وتكون أسيراً لها
 (٤٥) من أهم شروط الزواج الألفة والمحبة فهما اللتان يجعلان
 الزوجين لا يفترقان في أوقات الشدائد والهموم أو الفقر
 ولا يخفيان عن بعضهما سرّاً ولا يسأمان الحياة
 (٤٦) ليس الفرح أن يزين الإنسان منزله بأبهج الزينات أو
 يأتي بأنواع الطرب والمسرات وينفق على ذلك ما ليس
 بالقليل بل الفرح أن يعيش الإنسان مع زوجته في
 هناء ووافق



﴿ واجبات الزوج ﴾

(٤٧) على الزوج العناية بزوجه ومساعدته لها والمحافظة
 عليها واحترامها وصيانتها بأن يسير سيراً مستقيماً ولا
 يخونها في أمر
 (٤٨) عليه أن يعلمها ما تحتاج اليه في دينها ودنياها حتى تتكامل
 في العقل والدين
 (٤٩) أن يقابلها دائماً بالبشر وطلاقة الوجه ليكون ذلك

دليلا على مكانتها عنده

(٥٠) أن يراعى عهد الأمانة والمحبة والاخلاص كما تقتضيه

حقوق الزوجية

(٥١) أن يعاملها بالمعروف والاحسان كما أمره الله وكما أوصاه

نبيه في حديثه

(خبركم خبركم لنسائه وبناته واكمل المؤمنين أحسنهم خلقاً مع زوجته وكمالكم راع وكل راع مسؤول عن رعيته والرجل راع على أهل بيته وأهله وولده وهو مسؤول عنهم والمرأة راعية على بيت زوجها وهي مسؤولة عنه)

(٥٢) أن يؤذيها حقها في المأكل والملبس كمادة أمثالها على

قدر استطاعته وأن يقضى لها حوائجها بنفسه

(٥٣) أن لا يكلفها فوق طاقتها من الخدمة

(٥٤) أن لا يفعل أو يقول مايؤذيها أو تتألم منه فان ذلك

داع الى سوء خلقها الجالب للشحناء والبغضاء

(٥٥) أن لا يظلمها شيئاً مما يجب لها من حقوق الزوجية

(٥٦) أن يسمح لها بالزيارة لوالديها ولأسرتها (لعائلتها)

ولجيراتها ان شاء وأن لا يصرح لها بالخروج في الأسواق

(٥٧) أن يستعمل معها الصبر على الشدة وان يكون حليماً

حتى بذلك يحصل على تمام الراحة والهناء
تنبه - أما واجبات الزوجة فذكورة في كتاب آداب الفتاة

٥

﴿ الواجبات على الوالد لألأوده ﴾

(٥٨) يجب على الوالد الاعتناء بتربية أولاده وتمويدهم وهم
صغار على محاسن الخصال وبث العواطف الشريفة
والأميال الطيبة في نفوسهم لتشب الأبناء على مكارم
أخلاق الآباء

(٥٩) عليه أن يتقدم وهم صغار ضعيفو الارادة تارة بالأمر
والنهي وطوراً بالرفق واللين وأن يكون كلامه بالانذار
والتوبيخ مقروناً بالتأني والهدوء حتى يفهم الولد النصيحة
ويقبلها عن اقتناع ورغبة لا عن خوف ورهبة

(٦٠) لا يصح للوالد أن يسب ولده بألقاظ السباب والشتم
لأنه لا يعود عليها كما أنه اذا سمعه يسب أحداً يزجره
ويقبح له هذه العادة ولا يمكن مثله كمن يدعو ولده
لسبه أو يحرضه على شتم الغير فأنما يفعل ذلك لسروره
وانشراحه مع ان هذا هو عين التلف والوقاحة وسوء

التربية

(٦١) على الوالد أن يحترم نفسه امام أولاده ليؤخذ هؤلاء عنه مثل الوقار والاعتبار حتى تتربى نفوسهم على ملائكة الاحترام وتصبح الأسرة (العائلة) كما يجب أن تكون في اتحاد ووفاق لافي تخاصم وشقاق

(٦٢) على الوالد أن يكون صادقاً مع أولاده لانه لو كذب عليهم يعودهم على الكذب كما انه لا يجوز له الدعاء عليهم لان ذلك يحط من قدره في أعينهم ويفسد آدابهم

(٦٣) لا ينبغي للوالد أن يعارض زوجته في تربية أولادها فاذا قامت الأم لتأديب ولدها فلا يمنعها الأب ويحمي الولد لكيلا يفهم الولد ان ذلك صادر عن الغضب عليه أو الانتقام منه بل لتأديبه فيرتدع عن فعل القبيح ويقطع عن ذنبه

(٦٤) على الوالد أن يهود أولاده الاعتماد على النفس والاستقلال عن الغير حتى لاتضعف عزائمهم وارادتهم في السير في هذه الحياة

(٦٥) على الوالد أن يعود أولاده على اعتبار ما هو نافع ومفيد

وتربيتهم على مراقبة الأمور وملاحظة حقائق ما هو
محيط بهم من الكائنات وحشهم على ما يميلون اليه من
طبعهم من شريف الخصال وحميد الأعمال حتى تتعلق
به أنفسهم

(٦٦) على الوالد أن يعرف أبناءه المبادئ الدينية ويعودهم على
القيام بفرائض الله تعالى حتى تتمكن في قلوبهم من صغرم
(٦٧) على الوالد أن يساعد ولده على نوال رغائبه النافعة وأن
لا يخل عليه بالدرهم لكيلا يحتاج لسؤال الغير أو فعل
القبیح ولثلا يمل حياة أبيه ويتمنى وفاته لالتمتع بثروته

(٦٨) ليس من الحكمة أن الوالد يجتهد في جمع المال لأولاده
مهملا تربيتهم الأدبية وبعد وفاته يتركهم ضحية الشقاء
والفساد ويكون الوزر في رقبته انما الحكمة أن ينفق
عليهم ما يستطيع من ماله لتربيتهم التربية الحسنة فانها
خير ميراث يتركه لهم وانها في الحقيقة رأس مال لا يفنى
أما المال فما أقرب نفاده لاسيما من يد النبي الجاهل

(٦٩) على الوالد اذا أرسل ولده للمدرسة أن لا يتركه ويهمل
أمره بل يراقبه هو أيضاً ويفتش على أدواته وكتبه

ويختبره في درسه حتى يكون على بينة من أمره
(٧٠) على الوالد أن يساوى بين أولاده في العطية ليعلمهم بذلك
العدل والانصاف وان لا يعطى أحد أولاده شيئاً
ويحذره ان يخبر اخوته لئلا يموده بذلك على البخل
وحب النفس

(٧١) على الوالد متى اشتد ساعد أولاده أن يشركهم معه في
أعماله وأفكاره ويفتح عيونهم في منظر الدنيا ويفهمهم
ما هي الحياة الحقيقية

(٧٢) من أعظم واجبات الوالد أن يعيش مع الأم بكمال
الوداد والمحبة وسلوك طريق العدل والانصاف لتكون
المحبة مشتركة بين الأب والأم والولد ومتى رأى الولد
ارتباط أبيه بأمه واحترامه لها فلا بد أن يرتبط عند
ما يتزوج بزوجه ويحترمها اقتداءً بوالده

(٧٣) من الواجبات على الوالد لأولاده أن يساوى بينهم في
تعهد شؤونهم وقضاء لوازمهم ليشبوا من صغرهم على
التحاب والتوادد

(٧٤) على الوالد أن لا يترك أولاده مع الخدم للتنفس معهم

بل يأخذهم معه عند فسحته ليرشدهم الى مايقع امامهم
من عجائب الكون

(٧٥) على الوالد أن يؤدب ولده ويعلمه القرآن اذا عقل
ويزوجه اذا بلغ وأن ينفق عليه وأن يكسوه اذا احتاج
حتى يقدر على الكسب والمعيشة

(٧٦) على الوالد أن يرعى ابنته بكل اعتناء ولا يتبع أفكار
الجهلاء ويمتنع عن تعليمها بل يرسلها الى المدرسة لتعلم
من صغرها ما تحتاج اليه من الواجبات الدينية
والدنيوية ومعرفة تدير المنزل وتربية أولادها

ومتى بلغت سن الرشد وحل وقت زواجها فلا يزوجه
لشاب ناقص التربية أو لرجل متقدم في السن اغترارا
بتروته فيسئ حظها وحظه بل يجب زواجها لرجل كامل
يليق بها سناً ودرجة ومعرفة وأصلاً فبذلك يتم بينهما
الوفاق ويميشان معاً في سرور وهناء وعند جهازها
يجب مراعاة الاعتدال في قضاء اللازم بما لا يخرج
عن الحد وخير الأمور الوسط

٦ ﴿ المال ﴾

(٧٧) المال زينة الحياة الدنيا والنفقة الى الدار الآخرة فانفقته

فيما يكسبك المجد حياً وحسن الذكر ميتاً

(٧٨) المال يشغل المرء في الدنيا عن ربه اذا لم يستعمله فيما

خلق له فايك وحب المال ولا تستعمله فيما يغضب الله

(٧٩) لا تنفع الأموال ولا العقارات ولا التجارات ولا غيرها

بغير علم ينور الفكر وأدب يهذب الأخلاق ودين يقرب

الى الرب الخلاق

(١) الوجوه التي يحل فيها صرف المال

(٨٠) المال يحل صرفه اما في سبيل تهذيبك وتربيتك واما

في سبيل مسراتك الحقيقية

(٨١) المال الضروري للتهذيب هو مايصرف في شراء

الكتب النفيسة ويدفع راتباً أو أجرة للمعلمين وما

يصرف للملبس النظيف المحتشم والمسكن الصحي المعتبر

والمأكل الجيد الطيب وغير ذلك مما تدعو اليه ضرورة

وجودك في الحياة

(٨٢) المال الضروري للمسرات الحقيقية أى مسرات الانسان العاقل الكامل هو كل مبلغ معتدل تؤتيه صدقة خالصة لوجه الله الكريم بقلب ملؤه الشفقة والحنو وان هذا لمن اكبر دواعى سرور النفس الشريفة وأعظم ملاذها عند العقلاء وكل مبلغ مناسب تقدم به هدية لمن تريد أن تقابله بمعروف وتعامله باحسانه وفضله السابق عليك وكل مبلغ يكون معادلا لما يدفعه صاحبك أينما وجدت معه فى مثل المجتمعات الأدبية والمنزهات الخلوية وبالجملة ما يصرف فى كل ما يعرض لك عمله ولا يكون خارجا عن حد الكمال والاعتدال

(٢) الوجوه التى يحرم فيها صرف المال

(٨٣) لا تصرف مبلغا ولو كان زهيدا فى ملاذ وملاهى الأذنياء واميال الجهلاء وعريضة السفهاء ونحو ذلك مما يضر بك ولا ينفعك ويعينك على البطالة والكسل وتكون نتيجة ذهاب المال وذهاب العقل والصحة والشرف والدين

٧

﴿ مدح التدبیر و ذم التبذیر ﴾

ولا تبذر تبذیرا ان المبذرين كانوا اخوان الشیاطین

(٨٤) العاقل الذی یعرف کیف یصرف وقته یعرف كذلك
کیف ینفق درهمه فلا تراه أبداً یصرف دقیقة من
وقته أو ینفق درهما من ماله الا فیما یفیده تهذیبا و سرورا
ولذة

(٨٥) أما الجاهل المغفل هو الذی ینفق درهمه مع شدة احتیاجه
الیه فی غیر شئ تعود منه أدنی فائدة علی نفسه

(٨٦) ان التدبیر والالتفات یجعلان الثروة القلیلة تقوم بجمیع
حاجات الانسان وبدونهما لا تقوم ثروة عظیمة ببعض
الضروریات

(٨٧) کم خرب التبذیر بیوتا عامرة و بدد ثروة وافرة
و کم اذل أمیرا و صغر کبیرا . و کم أغنی التدبیر فقیرا و أعز
حقیرا و جعل العبد أمیرا



﴿ الاقتصاد وقواعده ونتائجه الحسنة ﴾

(ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك ولا تبتسطها كل البسط فتقعد ملوماً محسوراً)

(٨٨) احسن صرف درهمك ولا تصرف درهما في غير موضعه واقتصد ما يتوفر لديك لينفعك في مستقبلك
(٨٩) عجل بقدر ما يمكنك دفع ثمن ما تشتريه من الاشياء الضرورية ولا تؤخره لأجل لئلا يصعب عليك دفعه
(٩٠) يلزمك أن تعرف الأثمان المتداولة لكل ما تحتاجه والا كنت عرضة لغش الفاشين ممن اشركتهم معك في خدمتك

(٩١) اذا دعيتك الضرورة لشراء شيء من لوازمك على حساب الشهر فادفع ثمنه بمباشرتك
(٩٢) اعلم ان سوء التصرف في الثروة يجلب الخراب بخلاف الاقتصاد فانه يجلب الرفاهية والسعادة

(٩٣) لا تتبع فكر المغفلين ولا تشتري شيئاً لا تكون محتاجاً اليه بعملة كونه رخيصاً أو غير بالغ حد قيمته فانه في

نفس الأمر يكون غالبا لعدم احتياجك اليه
(٩٤) لا تشتتر شيئا غاليا خارجا عن حدك ميلا منك الى
التظاهر والمباهاة والمفاخرة الباطلة فان هذا مما يقوض
ثروتك ويكون سببا لتأخرك

(٩٥) اتخذك كراسة تكتب فيها ماتصرفه بدون اهمال
لتعرف أوجه صرف دراهمك وثمان ماتشتره ماعدا
الأشياء التي يمكن حصر ثمنها فيمكنك كتابة اجمالها
(٩٦) إن من يعرف مقدار ماعنده وثمان ما اشتراه لا يصرف
درهما في غير لزومه أبدا وانما المبذرون يبددون أموالهم
وعيونهم مغلقة لسوء تصرفهم

(٩٧) احترس من ان يتجاوز صرفك حد ايرادك واجعل
نصب عيذك ضرورة وفر جزأ منه في كل عام يكون
عدة لحادث يطرأ فاذا كان ايرادك ه جنهات شهريا
وصرفت ه جنهات فقد كسبت الراحة بخلاف ما اذا
صرفت ه جنهات فانه يحيق بك الشقاء

(٩٨) لا تستدن مطلقا الا لعذر شرعي ولا تدن أحدا الا اذا
اقتضته المعاملة ووثقت بأن مدينك ليس مشهورا عنه

السفه وسوء التصرف وانه صادق الوعد وان ما يطلبه
منك ليس بقصد انفاقه في محبوبته ومسرته بل لصرفه
في قضاء حاجته وتفريج كربته

٩

﴿ الغنى والفقر ﴾

ان الله يحب ان يرى أثر نعمته على عبده

(٩٩) اذا عسر عليك الحصول على الدرهم فلا تقنط أبداً من
رحمة الله انما اذا أقبلت عليك الدنيا فلا تكن مسرفاً
وحدث النفس دائماً بان الثروة لاتدوم وأن كثيراً من
الناس بسبب اغترارهم باقبالها أصبحوا واليماذ بالله
فقراء تعساء

(١٠٠) لاتحجل من أن تكون فقيراً بل الحجل الأعظم في أن
تكون غير قادر على الكسب واعمل على أن تكون
غنيا عن سؤال الناس غير محتاج لأحد

(١٠١) لاتعجل في أن تكون غنيا ولا تهمل حب الدرهم
يستولى على قلبك فانه يمكنك الحصول على الثروة
بقليل من الالتفات ومراعاة الاقتصاد

(١٠٢) ان الثروة تأتي من خمسة أشياء أولها النشاط مع

الاقدام - وثانيها عدم التردد في ما تطلب - وثالثها

معرفة ما تريد بلا ابهام - ورابعها الاقتصاد فلا تزيد

نفقتك على دخلك بل بالعكس - وخامسها قلة الطمع

(١٠٣) اطلب الربح القليل بالوسائل الاكيدة فانه خير لك

من طلب الربح الكثير مع التعرض للخطر والفشل

(١٠٤) لا تقنط أبدا من النجاح اذا أحببته ولا تنجح الا بامور

هى : العزم والثبات والاجتهاد والاقتصاد والعفة

(١٠٥) اذا لم يسعدك الحظ بأن تكون غنيا فاجتهد في تحسين

سيرتك وسيرتك فان الذكري الحسنة والسيرة

الطيبة يجعلان لك اسما شريفا حيا أشهر من أن

تكون غنيا

(١٠٦) اياك وحب الدرهم فانه سبب عظيم لانشغال البال

وهو كالفقر المدقع يجلب الاحزان . أما ترى ان معظم

الاغنياء أرقاء ثروتهم لا مالا يكون لها ؟ وكم من غنى

كانت دراهمه سبب موته المعنوى بل كم من غنى

يجد في قصره اما بال لا يجدها الفقير في عشته

(١٠٧) ان العيش في منزل بسيط مع إمكان الاعجاب من
بذخعة القصور يكسب الانسان سعادة أشهى ممن
يسكن في قصر ولا يرى مايجب منه غير بذل
الدرهم والنفخخة الباطلة

(١٠٨) لا تجعل همك في جمع المال (فقدياً كل المال غير جامعه)
فضلاً عن انه يحملك ثقلاً عظيماً ويؤدي بك الى
البخل ولا تتمتع به وفي الواقع ان من يجمع المال
قلماً ينتفع به لأنه يجمعه ولا يدري من الذي يجني
ثمرته وهو يكون بمثابة حارس على خزانة مال

(١٠٩) إن حسن التصرف في المال يزيده ومن يفل يده
يميش دائماً في حقت وكذا من يبسطها كل البسط
فيقعد ملوماً محسوراً فكن كريماً من غير تطرف
ولا تكن ممن يظهرون أنفسهم في مظهر الاغنياء وهم
فقراء أو ممن يتظاهرون بالفقر وهم أغنياء

(١١٠) ان الذنى والفقر لا يكونان بما يكسبه الانسان بل بما
يحسن صرفه

(١١١) إن من يحسن على الفقراء ويؤدي فريضة الزكاة

كأنه يقرض الله قرضاً حسناً ينال عليه الشكر فى الدنيا والثواب فى الآخرة

(١١٢) لاتكن ممن يطعمون فى الثروة ويشترون بما يتوفر لديهم من أموالهم أسهما فى شركات أو يبيعون الميسر (القمار) فقل ان يحصلوا على ما دفعوه بل يمرضون أنفسهم للخسارة وغضب الرحمن لان هذا حرام واقنع بما عندك واتبع قول الحكيم :

﴿ فقير كل ذى حرص غنى كل من يقنع ﴾

(١١٣) ليست السعادة هى الغنى والثروة كما يتوهم البعض انما هى الهناء والراحة فى المعيشة والشرف والسيادة فى المعاملة فكم من غنى منقص العيش فاقد الراحة عادم الهناء لفساد فى أخلاقه أو اختلال فى أعماله أو انحراف فى مزاجه وكم من فقير منعم بالمال مسـتريح الخاطر وهذا لاشك هو السعيد

١٠

﴿ حسن المعاملة ﴾

(١١٤) عامل الناس بالأدب الذى لا يكلفك شيئاً بل يكسبك

رضام عنك ويسهل عليك نوال ما يصعب الوصول
اليه بالدرهم

(١١٥) عامل الناس بالرفق واللين والاخلاص فان الرفق
يريح القلوب بأكثر من الاحسان والاخلاص أجل
قدراً من الدرهم والكلمة اللينة تكسب سروراً لا تأتيه
الهدايا

(١١٦) عامل الناس بالبشاشة والرافة والمحبة ولا يكفي أن
تحب من تميز بالقول بل يجب ان تبرهن له على
اخلاصك وتحماسي ما يفرض منك

(١١٧) اللطف في المعاملة سبيل لنوال كثير من المقاصد
وفي الواقع ان كثيراً ممن اغتنوا لم ينالوا الثروة الا
بحسن معاملتهم كما ان كثيراً لم ينجحوا لسوء معاملتهم
(١١٨) لا تسرع في الكلام مع الناس اذا اعتراك غضب
وا كظم غيظك واعف عن الناس وترو قليلا لأن
حسن المعاملة واللطف في انتقاد الاشخاص والدقة
في فحص الأعمال من أوضح دلائل حسن التربية
(١١٩) ان حسن المعاملة توجب عليك ان لا تكون كثير

الاعتكاف عن الناس وان لا تكون كثير التودد اليهم
وان لا تخشى ظهور احساساتك مظهراً أجلي البراهين
على اخلاصك وان تكون حر الفكر دقيق الاحساس
صادق القول والفعل وان تكون شفيقاً ذا قلب
سريع التأثر

(١٢٠) لا تقتصر في معاملة الناس على ما تريد ان يعاملوك به
بل يجب أن يكون لك عليهم احسان اذا أردت ان
يحسنوا اليك ولا تقابل السيئة بمثلها بل بالحسنة
فتحمد وتشكر

(١٢١) ان أظهرت للناس عدم اهتمامك بهم فكيف تنتظر
منهم القيام بغير ما فعلت واذا أنت لم تعتبر أحداً من الناس
فكيف ترجو ان يكون لك اعتبار عند أحد ؟

(١٢٢) لا تحتقر من دونك ولا تفتخر بقوة عقلك أو بالثروة
التي ورثتها عن آبائك بل عليك ان تعرف قدر نفسك
وقدر العالم فلا تعامل الدون بمعاملة الكفوء ولا
الكفوء بمعاملة الأعلى بل عامل كل بحسب درجته
(١٢٣) لا تتخذ لك أعداء بل اجتهد في ارضاء الناس ليجبوك

وخالطهم مخالطة ان مت معها بكوا عليك وان
عشت حنوا اليك

(١٢٤) ابذل جهدك في استمالة قلوب الناس اليك بحسن
معاملتك لهم فبالذوق السليم تنجح في مقصودك
وتنال ما لم تنله بالعنف كما انك تنال بالابتسام والبشاشة
ما لم تنله بالارهاب

(١٢٥) اعمل على أن تكون محبوباً عند الناس وهذا لا يفقدك
شيئاً بل يكسبك سروراً ينشرح به صدرك في كل
آن وان صدقت رغبتك في استجلاب محبة الناس
نلت مقصودك لا محالة فان من لم تكن عنده تلك الرغبة
لا يكون محبوباً أبداً

(١٢٦) احسن الظن بالناس واذكر محاسنهم واترك مساوئهم
ان أردت أن تكون بعيداً عن انتقادهم لك واعلم
أنه من الواجب الأدبي أن تتكلم عن الاحياء
باحسان وان لا تذكر من مات الا بخير

(١٢٧) للانسان على الانسان حق للمساعدة انما يلزم أن تكون
وقية لمذر طارئ ولكن من البهت أن يقوم شخص

بـحاجات شخص آخر فيعوده البطالة والكسل
وعدم السـمى فى المـعاش ومن العار على هذا أن يقبل
مثل هذه المعيشة وأن لا يرضى باى حرفة مهما
كانت منـحطة ليعيش من عرق جبينه حتى لا يكون
عالة على الغير

١١

﴿ الاجتماع وضرورته وغايته وفأدته ﴾

(يا أيها الناس انا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شـعوباً
وقبائل لـتعارفوا)

(١٢٨) لم يخلق الانسان ليعيش وحيداً فى الدنيا ولا فى جنة
الـخلد فاذا كان كل انسان مشغولاً بحاجات منزله
فيكون طبعاً محتاجاً الى غيره

(١٢٩) لو تبصرت قليلاً لرأيت افتقار بعض أعضاء جسمك
للبعض الآخر وان جميعها منـظمة ومتكافئة على
القيام بأداء ما يحتاجه الشخص فكذلك الناس محتاجون
للـاجتماع للقيام بضرورياتهم

(١٣٠) إن الاجتماع من أهم ضروريات الحياة لحفظ النوع

الانسانى وارتقائه وتبادل الأعمال والقيام بالواجبات
والحقوق والاشتراك فى الاحساسات التى أوجدتها
القدرة الآلهية فى بنى النوع الانسانى

(١٣١) أن للاجتماع أصولاً وقوانين أدبية يجب مراعاتها
منها تعارف الأشخاص أولاً واحترام بعضهم البعض
ثانياً وحق المعاملة ثالثاً وهذه هى القواعد الأساسية
لتوثيق عرى الاتحاد فى كل مجتمع انسانى ومنها
احترام قانون المجتمعات والعمل بأحكامه والثبات
والاخلاص والدأب على العمل والقيام بالواجب
وعدم التعيز لفرض من الاغراض الذاتية

(١٣٢) احذر أن تهمل بعدم الثبات فى العمل والتهاون فى
ادارة الشؤون فانها تهمة تأبأها نفس الشريف الحر
(١٤) إن كل انسان محتاج بالضرورة للاجتماع باخوانه وقد
قيل (المرء قليل بنفسه كثير باخوانه) فاذا لم تكن عضواً
عاملاً فى الهيئة الاجتماعية كان عدمك أولى من
وجودك

(١٥) الغاية من الاجتماع هى التعاون أى الاتحاد على فعل

ما لم يقدر الفرد الواحد أن يقوم به ومعاونة البعض
للبعض والاشتراك فيما يعود عليهم وعلى وطنهم من
الخير والمنفعة

(١٣٥) ان كان الاجتماع لغاية شريفة كعمل مشروع خيري
مفيد للأمة أو مساعدة ذوى الحاجات أو خدمة
الدين أو الانتصار الحق كانت نتيجه شريفة وعاقبه
محمودة وقد حث الله تعالى عليه في كتابه الكريم بقوله
(وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الاثم
والعديوان)

(١٣٦) ان كان الاجتماع لغاية سيئة كالسعي في ضرر أحد
في جسمه أو في ماله أو القذف في حق الناس أو
التعرض للطعن في الشخصيات أو الأديان أو كان
لقصد غير شريف كالمباهاة والمظاهرة كانت نتيجه
غير محمودة

(١٣٧) أن من واجبات الاجتماع الأخوى حفظ العهد
والوفاء بالوعد والاخلاص في المودة والصدق في المحبة
والاشتراك في الضراء قبل السراء فتي وجدت هذه

الأحوال في أى مجتمع انفرست في قلوب أعضائه
 المحبة والألفة وقويت الرابطة وحصل الاتحاد
 (١٣٨) إن الوقت الذى يمضيه الانسان في آداء الواجبات
 الاجتماعية ليس بوقت ضائع لأن حب الغير ومعاونته
 والسعى في غرس حب العمل ورفع الشك وتخفيف
 وطأة الفاقة والميل الى إسعاد حظ العالم كلها دلائل
 المدنية الحقة التى تزيد في السعادة الدنيوية والأخروية

١٢

﴿ الواجب نحو الوطن ﴾

(حب الوطن من الإيمان)

(١٣٩) اذا سألك سائل عن الوطن الذى ترجو تقدمه
 ونفعه وخيره قل بلا تردد

معبر (كنانة الله في أرضه)

(١٤٠) ان محبة الانسان واحترامه لوطنه الذى يعيش تحت
 سمائه وفوق أرضه ويشرب من مائه ويتغذى من
 طيب ثمره لمن اقدس الواجبات بل بذلك الحب
 الشريف وبهذا الاحترام يرفع الوطن الى أسمى

الدرجات ويحفظ ذماره ويزيد شرفه

(١٤١) إن من أقدس الواجبات العمل على رفع منار الوطن

مهما تكلف من طائل المال وتحمل الأخطار

والمصاعب فن لم يقم باداء الواجب عليه لوطنه وشخصه

خوف الخطر أو الموت ليس بأهل لان يعيش لان

الموت لا بد منه ويشمل الجميع ولكن النفس الشريفة

الحية لاتموت بل ذكرها باق الى الأبد

(١٤٢) إن محبة السلطان ووليه فى مصر لمن أعظم الدلائل

على محبة الوطن فاخلصوا جميعاً فى محبتهم وأدعو الله

بأن يبقى لنا

مولانا السلطان الأنجم (عبد الحميد خان)

وخديونا المعظم (عباس حلمى الثانى)

أمين

الرسائل الأدبية الوعظية ❦

❦ القسم الاول ❦

(الرسائل التي دارت بين التلميذ المجتهد ووالده)

والدى المحترم

(١) ما علمت حكمة سيدى الوالد باعتنائه بى فى تحسين معلومانى
فى اللغة العربية أيام عطلة المدارس (المساحة العمومية)
وتوكيل أمر تعليمى فيها الى حضرة الاستاذ الجليل
..... الا عند رفع القلم الآن بقصد التحرير اليه .
نعم عرفت ذلك وشكرت الله الذى أنعم على بوالدفاضل
يتم بشؤونى ويبدل النفس والنفيس فيما فيه صلاح حالى
ويلعلم الله انى لست ممن يقابل هذه النعمة بالكفران
ولا هذه الرعاية بالمصيان فقد أخذت على نفسى عهد
تحقيق أملك فى أيها الوالد العزيز . وها قد عدت للمدرسة
ونقلت الى السنة الثالثة وقابلت الدروس بصدر ملؤه
البشر والسرور أسأله تعالى المعونة لا كتساب دوام
رضاكم والسلام عليكم .

﴿ فَأَجَابَهُ وَالِدُهُ ﴾

(٢) توسمت فيك النجابة فمزّ على التقصير في لوازمك وكل عمل أبذله في صلاح حالك لم يخرج عن الواجب على الآباء للأبناء والحمد لله قد وجدت فيك ثمرة غرس يانعة شمتها خلال قولك مما سرني وأفرح كل اخوتك وأهلك فاجعل على الدوام دليل عمرك حسن عملك وارسل الى من وقت الى آخر ما يطمئن به قلبي عليك وسل ما محتاجه أرسله اليك وسلام عليك مني ومن والدتك واخوتك

* { ومنه الى والده أيضاً } *

(٣) لو لا ان افترق عنكم هو لتحصيل علم وابتعادى عن التمتع برؤية محياكم الزاهر لوقت محدود خلشيت على نفسى من تأثير الأشواق غير أن كل ما أتوسل به لحضرة الوالد هو أن لا ينساني من صالح دعواته وطيب رسالته فانما هي السلاح الذى يشجمنى على دوام الجد والاجتهاد والسلام عليكم ورحمة الله .

* { جواب والده } *

(٤) اذا كان المصفور لا يفوته أبداً ذكرى صفاره فكيف
لى أيها الولد العزيز ان لا أكون شبه هذا المصفور
خصوصاً وقد لمت بارقة عرفانك وتألمت بشائر
النجاة عليك فأنتم بك من ولد نجيب جدير بالكرامة
حقيق بأن يفتخر بمثله أدام الله عليك ثوب الاجتهاد
وأبلغك المنى والمراد . واني مرسل لك مع هذا حوالة
بجنيه تستعين به على قضاء لوازمك والسلام عليك

* (ومما كتبه لوالده) *

(٥) سلاماً يهديه مقر بالنعمة داع لكم بدوام العز والبقاء وبعد
فانى أرف لسيدى الوالد بشرى تفرحه وتزيد على رضاه
فاننا قد امتحنا فى هذا الاسبوع فى اللغة العربية الشريفة
فحزت السبق على الأقران ونلت مكافأة نفيسة منقوش
عليها بمداد الذهب (ولكل مجتهد نصيب) منحنيها
حضرة ناظرى الفاضل بعبارات كلها التشجيع على
الاجتهاد والجد . ولست أدري بأى الاشياء أقابل حسن
صنيعك بارسال الجنيه الى ولا حاجة لى به الآن الا

انى حفظته دليلا على رضاكم فلا تكلف الخاطر فى الارسال
الىّ فان فى هذا الكفاية والسلام عليكم جميعا ورحمة الله
* { جواب الوالد } *

(٦) بشرنى جوابك بنجاحك فى امتحان اللغة العربية فسررت
كثيرا وحمدت الله على نعمة حبك لغة أمتك فان
هذا نم الدليل على حبك لوطنك واهلك . وعسى
يرد لى منك أيضا ما يبشر بنجاحك فى اللغات الأجنبية
(فان من يعرف لغتين هو فى الحقيقة بمنزلة شخصين).
أما ما أخبرتنى به عن ارسال الجنيه فلا يغيب عن فكرك
ضرورة التعود على الاعتدال فى الصرف فكما أنه
لا يليق التبذير فكذلك لا يصح التقير خشية الوقوع
فى البخل على النفس بحاجاتها والسلام عليك منى ومن
والدتك واخوتك وكل أهلك

* { ومما كتبه لوالده } *

(٧) كنت كلما كتبت لك مبشرا بفوزى فى الامتحانات
ونجاحى فى تحصيل العلوم أخشى أن يعرف فى أبى ميلا
للفخر والادعاء وكان ينقص قولى برهان ساطع بتعزيزه

وها أنا اليوم أرسل لك مع هذا شهادة المدرسة دليلاً على ما بذله من الغيرة والاجتهاد والنشاط رغبة في الوصول إلى الغاية المتمناه إرضاء لوالدي واستجلاً بالمحبة اسأذني وستراني أن شاء الله بأذلا كل ما في طاقتي من الاجتهاد ليزداد سرورك ويتضاعف رضاك عني ويخفف عن نفسك ثقل ما تنفقه على في سبيل التعليم مما لا أعده هيناً وأدعو الله لك بدوام العز وطول العمر والسلام لوالدي واخوتي وأهلي والمحبين

﴿ جواب الوالد ﴾

(٨) وصلني جوابك فأنا إنساني ما كنت فيه من تعب هذه الحياه وبذل ما ألقىه من الأسف على بمدك عني فرحاً ولا أخفي عليك مقدار سروري برؤيتك ناثلاً أسمي الدرجات في الأخلاق والعلوم الدينية كما في باقي العلوم وأدعو الله أن يملكك خير ذخّر لوطنك وأبيك وإن يتم عليك نعمته ويزيد في تقدمك وسعادتك آمين .

(ومما كتبه لوالده)

(٩) في هذا اليوم كان موعد الاختنال بالمسابقة في الألعاب

الرياضية بالجزيرة حيث افتتحت الحفلة بحضور مولانا سمو الحديوى المعظم فى الساعة الثالثة بعد الظهر وأظهرت التلامذة من النشاط الزائد والتمرينات العجيبة ما أدهش الناظر وسر الخاطر . وبعد تمام المسابقة وزعت الجوائز على من حاز قصب السبق فملت ساعة فضية . ولعلمى بأن هذا مما يسر والدى حررت هذا اليه مع رجاء تبليغ سلامى لحضرة والدتى واخوتى

(جواب الوالد)

(١٠) هنيئا لك يا ولدى بالساعة القضية التى نلتها فى ساعة كنت تبرهن فيها بين اخوانك على حسن عنايتك بصحة الجسم كما عرفوك مهتما بما فيه صحة العقل وأنتم بها من تمرينات تكسب الصحة والنشاط والافدام وكما انك جمعت بين ما ينذى عقلك وما يقوى جسمك فقد جمعت أيضا بين رضى عنك ومحبتى لك والسلام

(ومما كتبه لوالده)

(١١) اكتب هذا وقد عدت من زيارة آثارنا المصرية القديمة بالجيزة فان حكمة حضرة سيدى معلم التاريخ

قضت بأن لا يكون تدريس هذا العلم الا محسوسا
تستفيد منه الروح ويتغذى به العقل فأوجب علينا
هذه الزيارة في يوم الجمعة الفارط ويعلم الله أنها كانت
أمنية في النفس أترقب من أجلها القرص اذ كيف
يرى المصرى حضور الأجانب من أقاصى البلاد يحملون
أنفسهم شاق السفر وكثير المصروف لمشاهدة هذه
الآثار وهو يشب ويشيب وقل ان رآها الا عفواً منه
أولصدفة باعته فتوجهنا ومعنا اخواننا التلامذة ومررنا
أولاً بدار التحف (الانتيقخانه) وصار حضرة الأستاذ
يمبر لنا عن كل ما رأيناه من العجيب الغريب عن
ملوك القدماء الذين على قدم عهدهم كأنهم ماماتوا الا
من بضع سنين

ثم ذهبنا للاهرام فأدهشنا حسن منظرها وعظيم
شكلها وما كادت العين تراها الا وترجع مندهشة
مسطوراً أمامها ذلك الشعر العربى

تلك آثارنا تدل علينا فانظروا بعدنا الى الآثار
في هذا الدهر الذى أبقي هذه المعجائب وأعجز أهل العصر

عن القيام بقليلها . أليس فى ذلك من حكمة بالغة فيعرف
علماء هذا الزمان أنهم إنما يبحثون عن مدينة قديمة هم
فى بداية طريقها . ولعلك تسر من هذه الزيارة أسأله
تعالى دوام سعادكم آمين

﴿ جواب الوالد ﴾

(١٢) تلقيت كتابك بمزيد الفرح والسرور وعجبت من صدق
حبك لوطنك وميلك لرؤية ما يبعث فى النفس النشاط
والإقدام من رؤية آثاره القديمة وطربت من حسن
وصفك لها واستخلاصك منها الحكمة البالغة واحمد
تعالى على غرسه هذه الثمرة فى قلبك وأدعوه أن يتم
عليك فضله ويرقبك بعين عنايته . وها قد قرب
امتحان آخر السنة فأرجو تحقيق أملى فى نجاحك وعند
الانتهاء منه تحضر هنا فان القلوب فى شوق لرؤيتك
مزيد والسلام

﴿ ومما كتبه لوالده ﴾

(١٣) بعد يومين من تاريخه سيبتدىء الامتحان وقد أعلمنا
حاضرة الناظر بأنه سيحضر من نظارة المعارف العمومية

لجنة من حضرات مفتشيها لاختبارنا تحريريا وشفاهيا
وانى مع اعتمادى على الله وعلى ما بذلته من الجهد فى
مراجعة دروسى لى أمل فى النجاح وان شاء الله قريبا
سأبشر والذى بـنتيجة الامتحان ولا علم لى الآن بالزمن
الذى سيستغرقه لأحدد وقت سفرى فوعدى جواب
آخر ولكم منى خالص السلام
ومما كتبه اليه والده قبيل الدخول فى امتحان الحصول
على الشهادة الابتدائية

(١٤) أصبحت اليوم على باب الدخول فى أول امتحان
عمومى يضمك أنت وأقرانك المجدين مثلك فى
الحصول على العلم فهو لك منظر جديد لم تتودده عيناك
حيث تدخل فيه مجرداً من كل كتاب ومرشد أو
استاذ لا مساعد لك الا حافظتك وما أكتسبته
من المعلومات فهو مضمار تتسابق فيه الأفكار .
وصيتى لك الحرص على ميعاد الحضور لأن من يتأخر
ولو دقيقة واحدة عن الساعة المحددة لبدء الامتحان
لا يقبل فيه وان تذهب قوي الجاش (اذا قل أن يفوز

بالنجاح جبان ولو كان من العلم على أوفر نصيب (
 وفى الأمثال (من هاب خاب) فان الاقدام فى مثل
 هذا المجال يكسب اطمئنان الخاطر وارتياح الضمير
 ويترك للعقل حرية الروية وحسن النظر . ولا يدخلك
 وهم عند القاء الاسئلة فان الوهم قتال يجسم الصغائر
 ويصعب السهل واعلم ان كل ما تسأل عنه انما يدور
 فى حيز قدرتك ولا يخرج عن نتيجة ما اكتسبته
 فى مدرستك فدقق النظر فى عبارات الاسئلة
 واجمع اطراف الجواب فى مخيلتك ثم اكتبها واحترس
 من السرعة ومن الميل الى الانتهاء قبل اقرانك فان
 العجلة لا تنفق مع الاتقان بل رتب وقتك ومتى انتهيت
 أعد قراءة ما كتبتة مرة أو مرتين ففى الاعداد افادة
 واذا قصر عليك الوقت فاوجز فى الجواب بما لا يخل
 بالمقصود أو يذهب بهاء الموضوع وانى أحذرك من
 التكلم مع أحد فى الامتحان أو الاشارة اليه بشئ أو
 غير ذلك مما يوجب الاشتباه فى أمرك فهناك مراقبون
 واقفون لكم بالمرصاد وكل من استعمل الغش فى

الامتحان أو حاول استعماله يطرد حالا وكذا كل
من يقع منه أيّ أمر يخالف انظام الامتحان يطرد
وتذهب اتعابه سدى . وأملى فيك حفظ قولى هذا
والعمل به لتفوز بالمرام ولك السلام.

﴿ ومما كتبه لوالده ﴾

(١٥) بيد الامتثال والأدب قد تناولت شريف مکتوبكم
وعلمت بما جاء فيه من الوصايا النافعة . واليوم قد
انتهى الامتحان على أحسن حال وظهرت النتيجة والله
الحمد قد نجحت وترتيبى العاشر فى جدول المقبولين
فأبشر والذى بذلك وأعلمه بأننى قد عازمت على الحضور
ان شاء الله بعد اسبوع والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

﴿ جواب الوالد ﴾

(١٦) ان نجاحك فى الامتحان حقق فيك امالى وبرهن على
ذكائك واجتهادك وأوجب على الشكر لحضرة ناظر
مدرستك وحضرات الأساتذة الذين قاموا بحقوق
الكفالة فلا تنس فضلهم عليك واشكرهم ما حيت
ولقد جهزت لك عندى لوازم رياضتك فى أيام المساحة

واعددت لك مكتبة تجدد فيها من نفيس الكتب الأدبية
والفكاهية والتاريخية ما يسلى خاطرک و يروض فکرك
ويزيد فى معلوماتک وهذا هو خير مكافأة رأيت ان
اقدمها اليک ولو علمت شيئاً اجل من هذا لكافأتک
به . وقد كلفنى اخوک وعمک وباقى الأسرة (العائلة)
بتقديم سلامهم وتهنئتهم اليک

وما كتبہ لوالده ﴿

(١٧) بلغنى اليوم وجود وظائف خالية بديوان وأغلب
اخوانى الذين حصلوا معى على الشهادة الابتدائية فى
هذا العام قدموا طلباتهم للتوظيف ودعونى لتقديم طلب
معهم فلم أتسرع فى هذا الأمر وقت لا بد من استشارة
والدى فيه قبل الاقدام عليه فجئت بكتابى هذا استشير
حضرتم فيما اذا كنتم توافقون على توظفى الآن والا
تفضلون دخولى بمدرسة من المدارس الثانوية لأتمم
دراستى أرجو حضرة الوالد افادنى ولكم الراى الصائب
والسلام عليكم ورحمة الله .

* { جواب الوالد } *

(١٨) يسرنى ان أراك موظفا بالحكومة لتخدم وطنك
ولكن مثلك لا يليق به التوظف الآن لصغر سنه
ولكونك لم تبلغ من العلم والعمل ما يؤهلك للقيام بآباء
خدمة الحكومة فضلا عن ان تقيم دراستك خير لك
من أن تتوظف الآن بمرتب زهيد لا يقوم بمماشك
ولا تضمن رقاءه فى المستقبل . وانى مع مداومتك على
الاجتهاد قابل بكل ارتياح أن انفق عليك حتى تتم
دراستك وتكون كفواً لخدمة الحكومة قادرا على القيام
بمماشك فلا تفرنك اقوال الشباب ورغبتهم فى
الاستخدام مع قلة معلوماتهم فانهم يفعلون ذلك فرارا
من الدراسة وتخلصاً من مسؤولية آباءهم مع انهم بذلك
لا ينفعون المصلحة ولا انفسهم ويضيعون مستقبلهم
فاسمع نصيحى واجتهد فى المذاكرة واستعد لآداء
امتحان الدخول بالمدرسة التجهيزية . وقد سررت كثيراً
من استشارتى فى هذا الموضوع وانى أدعو الله بأن
يزيدك علماً ومعرفة السلام .

﴿ومما كتب به والده له﴾ *

(١٩) إنك وإن صغرت عن أخيك في العمر فقد علمت قدراً بحسن سيرك واجتهادك فلا غرابة اليوم إذا أوصيتك به وجعلتك الكفيل عليه في القاهرة فقد كفى عندي من الأدلة على خبث طويته ونقصه في الواجب . نعم أنه سينفر عنك ويهضك ويحتقر نصحك إلا أن لي فيك من الثقة ما أطمئن به مقدماً عن لينك في الارشاد وحسن ذوقك في القاء النصيحة وهأنت مع صغرك عنه سنتين في العمر قد لحقت في فرقته وصرت متقدماً عليه فيها لتكون له أسوة حسنة يقتدى بك في قولك وفعلك فإن أمرته أو نهيته عن شيء فإيكن أمرك ونهيك بلين فتبث له من الارشاد ما ينطق به قلبك الطاهر وتصف له من وقت إلى آخر لذة حسن السير والاجتهاد وكيف أن والدكما يعتنى بتربيتكما حبا في تقدمكما وحسن مستقبلكما وأرجو الله أن يكال أعمالك بالفوز والنجاح فيرد لي عاجلاً ما أطمئن به والسلام .

﴿ جواب التلميذ لوالده ﴾

(٢٠) قضت إرادة والدي ان يجهلني لأخى الكبير بمنزلة
الكفيل له وأوصاني أن أحيطه علماً بكل حادث يلم
بأحدنا ليكون على بينة من أحوالنا

نعم إنه تحول عن المنهج القويم في سلوكه وتغير حاله في
المدرسة ومال به اللهو واللعب الى هجر الدروس وكما
أن هذا كان يكدر والدي فقد كان يكدر خاطري أيضاً
ويعلم الله أنني لم أقصر في واجب الأخوة له وقد ورد
جواب سيدي الوالد وكنت أخذت منه عهداً على ان
لا نفترق عن بعضنا وكما اننا أبناء والد واحد كذلك
نكون معاً في مذاكرتنا وفسحتنا

أسأله تعالى توفيقنا الى ما فيه رضاه ورضاك لأشرك في
القريب العاجل بما يسر خاطرك وينسيك الماضي
والسلام عليكم ورحمة الله

٢

(الرسائل التى دارت بين التلاميذ المتأخر وأبيه)

(١) ولدى العزيز

لم يرد لى منذ عودتك للمدرسة .جواب يطئن به
خاطرى وينشرح لمطالعة صدرى وأعرف منه ما تعلمته
فى هذه المدة وما أنت عليه الآن حتى أصبحت فى
حيرة فكر وانشغال بال أترقب ورود الافادة منك
فبادر بتحرير جواب يشهد لك بالجد والاجتهاد فى
دروسك عند والدك الذى يرجو تقدمك ولا يففل
عن دوام الاستفسار عنك والدعاء لك

(٢) والدى المحترم

بعد اهدائكم مزيد التسليمات وتقييل أيديكم المبروكة
أعترف حضرتكم ان السبب فى تأخرى عن الكتابة
هو انى لما حضرت للمدرسة وجدتهم أخرونى فى
فرقتى ونقلوا كثيرا من التلامذة ولهذا ما أمكنتى
مخاطبتكم خوفا من غضبكم على وانى مادمت بهذه
المدرسة لا أمل لى فى النجاح والسلام

(٣) ولدى

طلما نهبتك على المذاكرة في دروسك وقت الأجازة
وأنت لاتطاوعنى وتطاوع نفسك وتخدعك شهواتك
فأخذت تلعب وأضعت وقتك فيما لافائدة فيه حتى
فالتك الفرصة وتأخرت في فرقتك فانظر يا ولدى
عاقبة إضاعة الوقت سدى . وانى أوصيك من الآن
فصاعدا بالجد والاجتهاد فى أشغالك لعلك تتدارك
ما فات وان لاتهمل لئلا يندم عليك عمله اليوم فقد
لايساعدك الوقت على فعله . واعلم بأنك اذا تأخرت
فى هذه السنة أيضاً طردت من المدرسة وحرمت من
التعليم وا قبل نصيحتى هذه والسلام

(٤) والدى المحترم

قد اتضح لى ان الخوجات يتقصدهوتى ولذا أبقونى فى
فرقتى وانى مع هذه الحالة لايمكننى البقاء أبداً فى هذه
المدرسة وها أنا قد أعلمت حضرتكم ومن باكر
لاأوجه للمدرسة وقصدى أتوجه لمدرسة . . . فهناك
لا يؤخر تلميذ وحيث انك أرسلت المصاريف فارسل

لى مصاريف المدرسة التى سأوجه إليها وكذا ثمن
الكتب والأدوات

(٥) ولدى

انما الولد مجلبة السعادة أو الشقاء منشأ للراحة أو العناء
وأنت يا ولدى من الشطر الأخير سببت بسىء سيرك
تغيب عيشى وشقاء نفسى

أرسلتك لمصر لتتغذى من البان المعارف فى معزل عن
المشاغل والمتاعب وليرتاح بالاك ويخلص لنجاحك جوّ
الشباب وأودعتك بمدرسة هى السامية فى التعليم الأولى
فى التربة وأنفقت عليك مائيس بالقليل حتى انى أقصد
من الغذاء الضرورى وأريحك وليس عندى أمل غير
نجاحك لترجع شيبى شاباً وفاقى وسعا وتشرفنى بهلمك
وترفعنى برفعتك ولكنك عملت على العكس فأضفت
لمنائى ألف شقاء وتغيب عيشى مصائب دهاء يا ولدى انى
أستمع عليك بالصبر وأسأل الحكيم القادر هدايتك
إنى أعلمك ضميفا غير أهل لأن تكون بفرقتك
فأنصحك بالبقاء فيها كما اقتضاء نظام مدرستك إعادة

لدروسك وتقوية لمبادئك وكنت أنا الأولى بعدم
قبول ذلك لما أتكبدته من المصروف ولما انتظره بفروغ
صبر من ثمرات علمك

ياولدى الاجتهاد ممدوح ياولدى انما التلميذ تلميذ
ليشتغل بدروسه ويجتهد فى الحصول على العلم لا ليتكاسل
ويهمل ويكل من تعب الدروس

ياولدى انما تعبك فى الدروس وانت شاب صغير أولى
بك من التعب طول الحياة فانك ان تعب الآن
حصلت على الراحة الأبدية فى المستقبل فأفدنى
برجوعك لمدرستك ودخولك فى فرقتك ووصيتى لك
الاجتهاد وحسن الاعتقاد فى معلميك والامثال
لرؤسائك والسلام

(٦) والدى المحترم

سلامى على حضرتكم كثير وقد رجعت الى المدرسة
مؤقتاً الى أنه لايمكنتى الاستمرار وما تصرفه على فى
هذه المدرسة ضائع فى الهواء حيث انى حزين فاقد
الراحة ولا فكرة لى فى الدرس . وأرجوكم ارسال بعض

الدراهم لأن ماأخذته صرفته والسلام

(٧) ولدى العزيز

لايضيق صدرى عن سماع قولك ولا يضيع أملى فى
اصلاح حالك أدعوك بالتوفيق والهداية الى أقوم طريق
ياولدى نصحتك فلم تعمدل ورغبتك فى العلم فلم ترغب
فيه وأمرتك بالعودة لمدرستك والاستمرارعلى الدراسة
فلم تقبل وبنيت لك الحال وما يكون المآل فلم تع قولى
ثم تطاب منى نقوداً لبحبوحتك تصرفها فى
فسحتك وأنا لأأضن بها عليك بل أزيدك أضعافها
وأفضل حرمان نفسى من ضرورياتها لأرسل لك
ماطلبت ولكن هذا يستدعى منك برهان الاستحقاق
وأنت لاتزال مصراً على رأيك كأنك الخلقة الكاملة
التي لاتخطئ فكفر عن خطيئتك بالاذعان وأفدنى
بارتياحك فى مدرستك واجتهادك فى دروسك وزوال
تلك الفكرة السيئة عنك لأعجل لك فى اجابة طلبك
والسلام

ما يكون كبيراً وينقد كثيراً فأنما احتياجات الصرف
تفزع مع الوقت فإن كنت طامعاً فيما عندي من قليل
الثروة التي أحمل نفسي من أجل ادخارها لتربيتك مرة
الأحوال ومصاعب الحياة فأنما تكون مغروراً أذكّم من
ثروة طائلة بددها مثل هذا الطيش وهذا الغرور .
فاعلم يا ولدي اني لا أضن عليك بشيء اذا برهنت لي
على دوام اجتهادك واستقامتك بل اوجب سؤالك
وأحسن مكافأتك والسلام

(١٠) ولدي العزيز

بلغني من حضرة ضابط المدرسة أنك أضعت بعض
كتبك وأدوات تعليمك إهمالاً منك وان حضرتك نبه
عليك بشراء غيرها . فاعلم يا ولدي ان كتاب التلميذ
ساعده ومرشده في غياب استاذة ولولاه لكان التلميذ
قاصراً قليل الفائدة وكنت أود أن لا يصلني شيئاً مما
يدل على إهمالك ولكنني قد ساحتك في هذه المرة
وانهيك عن العودة لمثل ذلك واستلم من البريد (البوستة)
مبلغ ٠٠٠٠ لشراء بدل الكتب الضائعة وحافظ عليها

وعلى جميع أدواتك المدرسية ورتبها باعثناء واجعل
درجك دائما نظيفا والسلام

(١١) والدى المحترم

أخبرك بحادثة حصلت لى أمس وهى انه بينما كنت
العب مع بعض رفقاتى فى حوش المدرسة اذ سقط
كرسى من الكراسى الحديد الزهر فكسر فجاء
الضابط وأخذ يوبخنا وأمر بحبسنا ولما عرض المسألة
على الناظر أصدر أمره بان يدفع كل منا ما يخصه
من ثمن هذا الكرسى فتقرر على ان ادفع مبلغ ٢٥
قرشا وان لم أدفعه بعد مضى ثلاثة أيام طردت من
المدرسة فأرجو والدى ان يسرع بارسال هذا المبلغ مع
قبول عذرى وسلامى

(١٢) أيها الشقى

كيف تجاسرت على طلب مبلغ ٢٥ قرشا مع رفضك
نصائحي والسير فى طريق الشقاء والكسل. ونم ما فعله
معك ناظر المدرسة فهذا جزاء كل من خالف النظام .
ولولا شفقة الوالد ومخافة طردك من المدرسة لامتنعت

عن ارسال هذا المبلغ اليك ولاكنني أرسلته لملك تعتبر
وتتوب وترجع وتترك هذه الشقاوة وتبتعد عن مصاحبة
الأشرار الذين يقودونك الى مالا تحمد عقباه ولطالما
أوصيتك بالاستقامة والالتفات الى أعمالك أسأله تعالى
هدايتك وتوفيقك الى ما يحبه ويرضاه انه السميع المجيب
(١٣) والدى المحترم

انى أعترف بما وقع منى فى المدرسة وانى استحق التوبيخ
والعقاب ولكن ياوالدى ما هذه الا غواية شيطانية
وأفعال صيانية قد جرنى الى فعلها التلامذة الأشقياء
وانى أعاهدك بان أبتعد عن مصاحبتهم وان لا أعود
لمثل ما حصل وان أتبع أمرك ونصحتك والسلام
(١٤) ولدى العزيز

بلغنى ممن أثق بهم انك على نهج غير قويم وسير غير
مستقيم لمخالطتك الأشرار فان كنت نبلى وأنا بؤك فلا
ترافق غير أمثالك ولا تعاشر الا اولاد الأشراف لأن
قرين السوء يعدى والطبع من الطبع سراق
واعلم ياوالدى هداك الله طريق الاستقامة ان الناس

أجناس منهم الصالح والطالح والمحسن والمسيئ
والنافع والضار والطيب والحبيث فأوصيك ان تختار
لنفسك من يبدو لك نفعه ومروءته وخيره وصلاحه من
اخوانك فى التعليم وأترابك من جيران وأصحاب وتنقده
بالاختبار والتجربة واحرص على وداده فلا تعرضه لغضب
يغيره أو حمق يحوله عنك وان بدت لك منه هفوة أو
إساءة فلا تعجل فى الانتقام منه بل تجاوز ما أمكنك بقاء
لمحبته وان تكررت منه الاساءة فلا بأس من عتابه
باللطف واللين حتى يقلع عن خطئه مع بقاء مودته
واصلاح شأنه أما من تتوسم فيه الميل الى الشر
والجنوح الى الضر والاقبال على الفاسد فاجعل بينك
وبينه حجاباً مانعاً وفر عن مصاحبته فرارك من الأسد
لأن فساد الأخلاق وسوء الطباع ينتقل من صاحبه الى
مصاحبه انتقال عدوى المريض الى الصحيح بل هو
أسرع سرياناً وأقوى انتشاراً. وعليك ان تعرس فى
قلبك حب من تعاشره من أمثالك ومودة من تخالطه
من معاصريك وصداقة من تصاحبه من مواطنيك وان

توقر الكبير وترحم الصغير وتعامل الرفيق معاملة
الأخ الشقيق وتسمى فيما يقربك اليهم ويوجه اليك
قلوبهم فان الناس بالناس ويد الله مع الجماعة واعمل
بوصيتي هذه نفع بالخير والرضا والسلام .

(١٥) والدى المحترم

قد مضى فصل الصيف وجاء فصل الشتاء بملابسه اللطيفة
وكل عام وأنتم بخير وقد شاهدت عند الخياط عينات
جديدة من آخر طرز أعجبتنى وأدهشتنى واشتأقت
نفسى لأن أفصل منها بدلتين وصاكو فأرجو والدى
ان يرسل لى مبلغ عشرة جنيهات وفى يقينى انه لا يتأخر
عن اجابتي والسلام .

(١٦) ولدى العزيز

لم يمض عليك شهران وأنت بالمدرسة وقبل دخولك
اشتريت لك بدلتين والآن تطلب عمل بدلتين غيرها
وصاكو فمجبالك يا ولدى . ياترى ماذا فعلت بملابسك
هل فقدتها ؟ أم مزقتها ؟ حاشا أن يكون كذلك بل
أقول انه غرتك الزي الجديد وحب التقليد نخيل لك

عقلك الصغير وميلك الى الاسراف والتبذير ان تفصل
 بدلتين بدون لزوم تقليداً لغيرك وإرضاء لنفسك. أتريد أن
 تزيد في ملابسك وتحسن في زيك ولا تريد أن تزيد في
 معلوماتك وآدابك؟ فها هذا والله شأن الشبان العقلاء .
 تميل الى التقليد في الزى والشكل ولا تميل الى الاجتهاد
 والاقتصاد فما هذه وأيم الحق حالة الشبان النجباء ؟
 انظر الى أنجال فلان ترى الواحد منهم لا يشتري
 في السنة الواحدة زيادة عن بدلتين أو ثلثه ولا يجتهد
 في ان يشغل باله وأفكاره بأنواع المبتدعات الحديثة مع
 كونه في هيئة حسنة وملابسه في نظافة تامة
 فدعك يا ولدى من هذه الأوهام ولا تغتر بالمناظر
 وحسن الأشكال و

لا تنظرن لأثواب على أحد

ان رمت تعرفه فانظر الى الأدب

فالمود لو لم تفح منه روائحه

لم يفرق الناس بين المود والخطب

واجتهد في تزيين عقلك بالآداب والكمالات

واقنع بما عندك من الملابس فانها تكفيك مادمت محافظاً
عليها مراعيًا نظافتها وترتيبها واسمع قول الحكيم:
ما كل ما فوق البسيطة كافيا

واذا اقتنعت فكل شيء كافى
وليتك كنت طلبت منى نقوداً لتشتري بها كتباً نفيسة
حتى كنت أجيبك فى الحال . فأوصيك يا ولدى اذا
أردت ان تعيش مستريحاً ان تنظر لمن هو أقل منك
فى الملابس والزينة ولن هو أرق منك فى المعارف
والآداب وان تنظر لمن هو تحتك فى الدنيا ولمن فوقك

فى الدين والسلام .

(١٧) ولدى

مما لا يذهب عن فكرى عدم نجاحك فى امتحان العام
الماضى وكنت قدمت لى عذراً واستشفعت لى فى
قبوله لصغر سنك مع كثرة الدروس ووعدت بالاجتهاد
فى هذه السنة وقد مضى ثلثاها ولم أدر اذا كنت مجدداً
فى وفاء الوعد أم تناسيته فافدنى بما حصلت عليه وهل
تأمل الفوز فى امتحان هذا العام أم لا ؟

(١٨) والذى المحترم

مأصعب دروس هذه السنة وما أشد قساوة المعلمين
وانى وان كنت وعدت والذى بالاجتهاد ولكنتى
أشك كثيراً فى النجاح فى هذا العام أيضاً لانه ينقصنى
كثير من الدروس فاذا سقطت التمس من والذى عذراً
آخر والسلام.

(١٩) ولدى

انه ليجزئنى ان أراك متأخراً فى دروسك غير قادر
على امتحان هذه السنة كما فى السنة الماضية لاشتغالك
باللعب والله الذى طالما حذرته منها ولو كنت
داومت على مذاكرة دروسك أول فأول لما تأخرت
عن أقرانك ولما كنت خاطبتنى بهذا الجواب المكدر
نخبرنى كيف تفعل اذا لم تنجح فى امتحان هذا العام ؟
أنسيت ان التلميذ الذى يتأخر فى فروقه سنتين
يرفت من المدرسة ولا يقبل بها ؟ أ تكون مسروراً
اذا طردت من المدرسة ورأيت نفسك بين الخدم
تشتغل كما يشتغلون وتأكل مما يأكلون ؟ فان كانت

هذه الحالة ترضيك فانها لا ترضيني ولا ترضى أسرتك
(عائلتك) فائق الله في نفسك والتفت لدرسك وكفى
ما فات من اضاءة الوقت والشتات واجتهد فيما بقى من السنة
ولا تشغل فكرك الا بما فيه نجاحك وتقدمك عسى الله
ان ينجح مقصدك ويبلغك أمانيك والسلام .

(٢٠) ولدى

ان أردت ان تعد من الفضلاء وان ترتقى مراتب العلية
فعليك بالجهد فيما تعلم والالتفات الى ما يليق به اليك
المعلمون حتى لا يفوتك من نتائج أفكارهم فائدة وان
تقابلهم بالأدب والاحترام وتلقاهم بالاجلال والاكرام
فمعظم في عينهم وتكبر في قلوبهم فلا يخجلون عليك بما
عندهم من العلوم والمعارف وجواهر الآداب فتقتبس
من أنوارها سراجا وهاجا وتلبس من جواهرها تاجا
وتفوز بالسعادة والسيادة . أما اذا اتبعت هوى النفس
وأهملت الدرس وسأكت مسلك الأصدقاء نفرت عنك
قلوبهم وتحوات أنظارهم وضنوا عليك بثمرات أفكارهم
وفوائد نصائحهم ووقعت في خيبة الآمال وسيئ الأحوال

وكننت من الخاسرين أعمالا . وها أنا قد نصحتك
لتكون على بينة من أمرك وبصيرة على نفسك فتسلك
سبيل الرشاد والسلام

(٢١) ولدى العزيز

أهديك سلامي وأذكفك ببلاغ مزيد احترامي
لحضرات أساتذتك الكرام وأستلفتك الى ان تصرف
كل رعايتك وتوجه جليل عنايتك الى تسهيل الصعب
في طريق ادراك العلوم والمعارف ولا تكسل فقد قيل
(ما أبعد الخيرات عن أهل الكسل) بل تلق الدروس
بعزم قوى وحزم ثابت ونية خالصة (فان من جد وجد)
(ومن تعب صغيراً استراح كبيراً) وحسبك في ذلك
ان تردد الطرف حولك لترى ان من استندارت بصيرته
بالمعارف قائم بجليل الأعمال من غير نصب ولا تعب
وان من حرم العلم مرتبك الا حوال حتى في ضرورياته
واياك وحب النفس الأمانة بالسوء واعلم أن العلم بضاعة
سوقها راجح فلا تقصر عزيمتك ولا تضعف من همتك
في سبيل الحصول عليه . فالعلم كنز يزاد كلما أنفقت منه

على انه للفقير مال وللغنى كمال وللعاطل حلية وللعارى حلة
 يجعل للمرء مقاما محمودا وفضلا مشهودا وشأنا رفيعا
 وجاها منيعا . أما الجهل فانه مجلبة الهوان وداعية الحرمان
 لا يرضاه الا عديم الشرف قليل الحيلة والله در القائل
رأيت العز في أدب وعلم وفي الجهل المذلة والهوان
 واعلم يا بنى ان الوقت نفيس فلا تضيع منه لحظة بدون
 فائدة تعود عليك وانك ان لم تعلم فى صفر ك لا تنجح فى
 كبرك بل تعيش عيشة تعية لا يرضى بها الا الجاهل
 المسكين وتكون عارا على أسرتك (عائلتك) ويذهب
 ماله لته فيك وتضيع المصاريف التى أنفقتها عليك فاذا
 عملت بوصيتى هذه والتفت لدروسك نجحت وتقدمت
 وفزت برضاى ومحبتى والسلام .

(٢٢) والدى المحترم

مضت أشهر العمل وجاءت أيام البطالة فأرجو والدى ان
 يأمر الخادم بانتظارى على المحطة بالركوبة فى يوم
 المقبل فقد عزمتم على قضاء أيام الأجازة بينكم لأتمتع
 بمشاهدتكم وانفسح فى الغيطان وانى لنى أسف شديد

على عدم نجاحي في هذه السنة كما حصل في العام الماضي
لصعوبته ولكن سأبذل الجهد في المذاكرة لأحصل
على المرغوب ان شاء الله .

(٢٣) ولدى

وصاني كتابك وقد استنتجت من مطالعته انك أنت
الحوّل بعينه فقد عبرت عن مدة العمل بالأشهر ومدة
البطالة بالأيام دلالة انك تكره العمل وتأثقه وتحب
الكسل وتأثقه هكذا شأن الخامل الذي لا يراعى لنفسه
شرفاً ولا يحسب لمستقبله حساباً ولقد طلبت الخادم
لاستقبالك ولكن يعز عليّ ان أراك راكباً ووراءك
خادم أنفع منك كما انه يحزني ان تحسب عليّ من زينة
الدنيا فمجل بالحضور فقد اعددت لك بين رعاة الغنم
والمواشي وظيفة تليق بك واحتسبت الله فيما صرفته
عليك فان من لم تصلحه الكرامة يصلحه الهوان .
ومن لم يربياه والداه يربيه الزمان

﴿ وصايا الآباء للأبناء ﴾

١

(وصية بديع الزمان الى ابن أخته)

أنت ولدى مادمت والعلم شأنك والمدرسة مكانك
والحبرة حليفك والدفتر أليفك فان قصرت ولا إخالك فغيرى
خالك والسلام

٢

﴿ وصية أب صالح لابنه ﴾

« أوصى بعض الصالحاء وصية لابنه ونفعها عام لجميع الناس »
ربنا آتانا من لدنك رحمة وهي لنا من امرنا رشدا
يا بني — أرشدك الله وأيدك أوصيك بوصايا إن است
حفظتها وحافظت عليها رجوت لك السعادة في دينك ومعاشك
بفضل الله ورحمته إن شاء الله تعالى .
أولها وأولها مراعاة تقوى الله العظيم بحفظ جوارحك
كلها من معاصي الله عز وجل حياء من الله تعالى والقيام
بأوامر الله عبودية لله

وثانيها ان لا تجزع من المصيبة

وثالثها ان تنصف من نفسك ولا تنتصف لها الا لضرورة
ورابعها ان لاتعادي مسلماً ولا ذمياً
 وخامسها ان تقتنع من الله بما رزقك من جاه ومال
 وسادسها ان لاتستهين بمن الناس عليك
 وسابعها ان تحسن التدبير فيما في يدك استغناء به عن الخلق
 وثامنها ان لاتطيع نفسك في الفضول بترك استعمال
 ما لم تعلمه والاعراض عما قد علمت
 وتاسعها ان تلقى الناس مبتدئاً بالسلام محسناً في الكلام
 منطقاً صادق الوعد متواضعاً باعتدال مساعداً بما تجدد اليه
 السبيل متحيباً الى اهل الخير مدارياً لأهل الشر مبتغياً
 في ذلك السنة

وعاشرها ان لاتستقر على جهل ما تحتاج اليه في مصلحة
 دينك ومعاشك اللهم أهله في ذلك لامثالنا .

٣

﴿ وصية عبد الله بن الحسن بن الحسين بن علي لابنه ﴾
 يا بني اني مؤد حق الله في تأديبك فأد الى حق الله:
 أي بني كف عن الأذى وارفض البذا واستعن على

الكلام بطول الفكر فى المواطن التى تدعوك فيها نفسك الى
الكلام فان للقول ساعات يضر فيها الخطأ ولا ينفع فيها
الصواب . واحذر مشورة الجاهل وان كان ناصحاً لك كما تحذر
مشورة العاقل اذا كان غاشياً لانه يردك بمشورته

واعلم يا بنى ان رأيك اذا احتجت اليه وجدته نائماً
ووجدت هواك يقظاً فاياك ان تستبد برأيك فانه حيثئذ
هواك ولا تفعل فعلاً الا وانت على يقين ان عاقبته لا ترديك
وان نتيجه لا تخفى عليك واياك ومعاده الرجال فانك لاتقدم
مكر حليم أو معاده لئيم



﴿وصية أحد الأشراف﴾

يا بنى أوصيك ان تأتم بالعلماء وتواخى الفضلاء وتأتسى
(تقتدى) بأولى المروءة . وان تتباعد عن الدنات وان يكون
الكمال ظاهراً على هيئتك والتقوى ملء فؤادك وان تؤدى
مايجب عليك أدأؤه فى وقته وان تتمسك بالائتلاف مع الناس
ومواساة ذوى البؤس وصلة من يستحقون الصلات واذا
اثمنك امرؤ فلا تخنه ولا يثسبك المطلب السنى مهما كانت

العوائق حائلة دونه وهي دائماً لكل أمر الأسباب التي
تؤدي الى النجاح فيه ولا تقل علام أسمى وكل شيء مقدور
فإن القدر لا يمنع السعي وفلما تخلو حركة من بركة

يا بني ينبغي لك أن تحاسب نفسك كل ليلة متى آويت
الى منامك وتنظر ما اكتسبت في يومك من حسنة فتشكر
الله عليها وسيئة فتستغفر الله منها وتقلع عنها وترتب في نفسك
ماتعمله في غدك من الأعمال النافعة في الدنيا والآخرة

٥

{وصية أحد الآباء}*{

بني هداك الله الى سبيل الرشاد
أوصيك أن لا تسعى في نفع نفسك بضرر غيرك
فيفضب عليك الخالق والخلق لانك بهذا الفعل تعصى الله
ورسوله وتخالف مقتضيات الاسلام والايمان فان المسلم من
سلم الناس من يده ولسانه والمؤمن من آمن الناس من

شره وضرره

واعلم ان هذه الدنيا التي تترك زخارفها فتؤديك الى
فعل القبائح من غدر وخيانة للحصول على اغراضها الفانية

ليست الا سبيلا الى دار عقاب أو ثواب على ما فعلت فى دنياك وقد جاء فى القرآن المجيد (فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره ومن يعمل مثقال ذرة شراً يره) فأولى بك ان توجه جميع مقاصدك الى تجنب ما يكسبك العار فى الدنيا والنار فى الآخرة فلا تقرب الخيانة ولا تحمد عن سبيل الأمانة فان الخيانة من أقبح الخصال وأسوأ الأخلاق بخلاف الأمانة فانها أصل ما تخلق به الانسان الكامل وأحسن ما تتوصل به الى محبة الله والناس

٦

﴿ وصية العلامة السمر وردى لآبائه ﴾

(جامعة للنصائح والمواعظ)

يا بنى لا عقل لمن لا وفاء له ولا مروءة لمن لا صدق له ولا علم لمن لا رغبة له ولا كرم لمن لا حياء له ولا توبة لمن لا توفيق له ولا كنز أنفع من العلم ولا مال أرجح من الحلم ولا حسب أرفع من الأدب ولا رفيق أذكى من العقل ولا دليل أوضح من الموت ولا كرم أنفع من ترك المعاصى ولا حمل أثقل من الدين ولا عبادة أفضل من الصمت ولا شر أشر

من الكذب ولا كبير أكبر من الحق ولا فقر أضر من
الجهل ولا ذل أذل من الطمع ولا عار أبيع من البخل
ولا غنى أغنى من القناعة

يا بني من نظر في عيب غيره استعظم ذلة نفسه ومن
سل سيف البغي قتل به ومن حفر حفرة لغيره وقع فيها
يا بني من صارع الحق صرع ومن تعرض لهتك مسلم هتك
الله عورته ومن أعجب برأيه ضل ومن تكبر على الناس ذل
ومن شاور لم يندم ومن جالس العلماء وفر ومن جالس السفهاء
حقر ومن قل كلامه حمدت عاقبته ومن عرف بالكذب لم
يصدق أحد ومن طاول نفسه في شهواتها فضحته ومن لم
يعرف مقادير الرجال فالحقه بالبهائم

يا بني اني ذقت الطيبات كلها فلم أجِدْ أَلذَّ من العافية
وذقت المرارات كلها فلم أجِدْ أَمْرَ من الحاجة الى الناس
ونقات الحديد والصخر فلم أجِدْ شَيْئاً أَثْقَلَ من الدين
يا بني اذا جاورك قوم فقص نظرك عن محارمهم ومن
أساء اليك فأحسن اليه

يا بني ازرع الجميل تمحصد الجزيل وأصحب الأشراف

وتجنب الأطراف لان الأشراف ان صحبتهم رفعوك وان
ظلمت نصروك وان تكلمت سمعوك أما الأطراف فان
صحبتهم وضعوك وان أمنتهم خدعوك وان اطلعوا على سر
فضحكوك وان استغنوا عنك تركوك

يا بني عليك بالندامة على الذنب واذكر الله بالمشي
والابكار وصل على النبي المختار

يا بني انظر لمن هو تحنك في الدنيا والى من هو فوقك

في الدين تفوز بالسعادة في الدنيا والآخرة



﴿ مقتطفات من الوصية التي قالها على ﴾

ابن أبي طالب رضي الله عنه ﴿

(لابنه الحسن وهي جامعة لمكارم الأخلاق)

يا بني اني أوصيك بتقوى الله ولزوم أمره وعمارة قلبك
بذكره والاعتصام بحبيله وأنى سبب أوثق من سبب بينك
وبين الله ان أنت أخذت به - أحي قلبك بالموعظة وقوه
باليقين ونوره بالحكمة وذلله بذكر الموت وذكره بما
أصاب من كان قبلك من الأولين واصلح مثواك ولا تبع

آخرتك بدنياك ودع القول فيما لا تعرف والخطاب فيما
تكلف وامسك عن طريق اذا خفت ضلالة وجاهد في الله
حق جهاده ولا تأخذك في الله لومة لائم وتفقه في الدين وعود
نفسك الصبر على المكروه

يا بني اجعل نفسك ميزاناً فيما بينك وبين غيرك فأحب
لغيرك ما تحب لنفسك واكره له ما تكره لها ولا تظلم كما
لا تحب ان تظلم وأحسن كما تحب ان يحسن اليك واستبج
من نفسك ما تستبج من غيرك وارض من الناس بما ترضاه
لهم من نفسك ولا تقل مالا تعلم وان فلّ ماتعلم ولا تقل
مالا تحب ان يقال لك

يا بني اكرم نفسك من كل دنيئة وان ساقنك الى
الغائب فانك ان تعاض بما تبذل من نفسك عوضاً ولا
تكن عبد غيرك وقد جعلك الله حراً وما خير خير لا ينال
الا بشر ويسر لا ينال الا بعسر واعلم ان حفظ مافي يدك
أحب الى من طلب مافي يد غيرك ومراة البأس خير من
الطلب الى الناس والحرفة مع العفة خير من الغنى مع الفجور
يا بني قارن أهل الخير تكن منهم وباين أهل الشر تبين

عنهم ولا تأكل من طعام ليس لك حق فيه فبئس الطعام
الحرام وجد فى الحصول على معاشك وإياك والأتكال على
المنى فانها بضائع الموتى

يابنى احفظ عنى أربعا وأربعا لا يضررك ما علمت معهن
أغنى الغنى العقل — وأكبر الفقر الحق — وأوحش الوحشة
العجب — وأكرم الحسب حسن الخلق

يابنى إياك ومصادقة الاحق فانه يريد ان ينفعك فيضرك
وإياك ومصادقة البخيل فانه يبعد عنك أحوج ما تكون اليه
وإياك ومصادقة الكذاب فانه كالسراب يقرب اليك البعيد
ويبعد عنك القريب

يابنى احمل نفسك من أخيك عند صرمة (انقطاعه) على
الصلة وعند صدوره على اللطف والمقاربة وعند جوده (بخله)
على البذل (العطاء) وعند تباعده على الدنو (القرب) وعند
شدته على اللين وعند جرمه (ذنبه) على العذر حتى كأنك له
عبد وكأنه ذو نعمة عليك وإياك ان تضع ذلك فى غير موضعة
أو أن تفعله بغير أهله

يابنى لاتخذ عدو صديقك صديقا فتأدى صديقك

وامحض اخاك النصيحة حسنة كانت أو قبيحة وتجرع الفيظ
فاني لم أر جرعة أحلى ولا ألد منها عاقبة . ولن لمن غالظك فانه
يوشك ان يلين لك وان أردت قطيعة أخيك فاستبق له
من نفسك بقية ترجع اليها ان بدا له ذلك يوما ما

يا بني من ظن بك خيراً فصدق ظنه ولا تضيعن حق
أخيك اتركالا على ما بينك وبينه فانه ليس لك بأخ من أضمت
حقه ولا يكن أهلك أشقى الخلق بك ولا تكونن على الاساءة
أقوى منه على الاحسان وليس جزاء من سرك ان تسوءه
يا بني ما اقبح الخضوع عند الحاجة والجفاء عند الغنى ولا
تكونن ممن لا تنفعه العظة الا اذا بالغت في إيلامه فان العاقل
يتعظ بالآداب والبهائم لا تتعظ الا بالضرب

يا بني اطرح عنك واردات الهموم بعزائم الصبر وحسن
اليقين واعلم ان من اقتصر على قدره كان أبقي له ومن تعدى
الحق ضاع مذهبه

يا بني سل عن الرفيق قبل الطريق وعن الجار قبل الدار
واياك أن تذكر في الكلام ما كان مضحكا وان حكيت ذلك
عن غيرك واكرم عشيرتك فانهم جناحك الذي به تطير وأصلك

الذى اليه تصير ويدك التى بها تصول ولسانك الذى به
تقول وانى استودع الله دينك ودينك وأسأله خير القضاء فى
العاجلة والآجلة فى الدنيا والآخرة والسلام



﴿ومن وصيته عليه السلام للحسن والحسين رضى الله عنهما﴾
أوصيكما بتقوى الله وان لا تبغيا (تطلبيا) الدنيا وان
بفتكما (طلبكما) ولا تأسفا على شئ مضى عنكما وقولا بالحق
واعملا للأجر وكونا للظالم خصما وللمظلوم عوناً. أوصيكما وجميع
ولدى وأهلى ومن بلغه كتابى بتقوى الله ونظم أمركم وإصلاح
ذات بينكم فانى سمعت جدك صلى الله عليه وآله يقول (إصلاح
ذات البين أفضل من عامة الصلاة والصيام

والله الله فى الأيتام فلا تضربوا أفواههم) أى لا تقطعوا
الطعام عنها) ولا يضيعوا بحضرتكم. والله الله فى جيرانكم فانهم
وصية نبيكم مازال يوصى بهم حتى ظننا انه سيورثهم (أى يحمل
لهم حقاً فى الميراث). والله الله فى القرآن لا يسبقكم بالعمل به
غيركم. والله الله فى الصلاة فانها عمود دينكم. والله الله فى بيت
ربكم لا تخلوه ما بقيتم فانه ان تركتم تناظروا (أى لم ينظر اليكم

بالكرامة لا من الله ولا من الناس لا هالككم فرض دينكم)
والله الله في الجهاد بأموالكم وأنفسكم وألستكم في
سبيل الله

وعليكم بالتواصل والتبازل (أى العطاء) وإياكم والتدابير
والتقاطع لا تتركوا الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر فيولى
عليكم شراركم ثم تدعون فلا يستجاب لكم والسلام .

٩

﴿ وصية سيدنا على بن أبى طالب للحارث الهمداني ﴾
(فيها غرر من مكارم الأخلاق)

تمسك بحل القرآن وأحل حلاله وحرم حرامه وصدق
بما سلف من الحق واعتبر بما مضى من الدنيا ما بقى منها فان
بعضها يشبه بعضا وآخرها لاحق بأولها وعظم اسم الله ولا
تحلف به الا على الحق وأكثر ذكر الموت وما بعد الموت
ولا تمنى الموت الا لغاية أشرف من بذل الروح واحذر كل
عمل يرضاه صاحبه لنفسه وينكره لعامة المسلمين . واحذر
كل عمل يعمل به فى السر ويستحى منه فى العلانية واحذر
كل عمل اذا سئل عنه صاحبه أنكره أو اعتذر منه . ولا تجعل

عرضك عرضاً لنبال القول ولا تحدث الناس بكل ما سمعت به فكفى بذلك كذباً ولا ترد على الناس كل ما حدثوك به فكفى بذلك جهلاً . واكظم الغيظ وتجاوز عند المقدرة واحلم عند الغضب واصفح عند ما يكون لك السلطة تكن لك العاقبة واستصلح كل نعمة انعمها الله عليك ولا تضيعن نعمة من نعم الله عندك ولا ير عليك اثر ما أنعم الله به عليك واعلم ان أفضل المؤمنين أفضلهم بذلاً وانفاقاً من نفسه وأهله وماله فانك ما تقدمه من خير يبق لك ذخره وما تأخره يكن لغيرك خيره . واحذر مصاحبة من ضعف رأيه وينكر عمله فان الصاحب معتبر بصاحبه . واحذر منازل الغفلة والجفاء وقلة الأعوان على طاعة الله واقصر رأيك على ما يمينك وإياك ومقاعد الأسواق فانها محاضر الشيطان ومعاريض القتن . وأكثر أن تنظر الى من دونك من فضلك الله عليه فان ذلك من ابواب الشكر . ولا تسافر في يوم جمعة حتى تشهد الصلاة الا ذاهباً في سبيل الله أو في امر تعذر به وأطع الله في جميع أمورك فان طاعة الله فاضلة على ما سواها وإياك ان ينزل بك الموت وأنت هارباً من ربك في طلب الدنيا .

واياك ومصاحبة الفساق فان الشر بالشر ملحق ووفر
الله وأحب أحبائه واحذر الغضب فانه جند من جنود
ابليس والسلام.

١٠

﴿ وصيته عليه السلام لعبد الله بن العباس ﴾
سع الناس بوجهك ومجلسك وحكمك واياك والغضب
فانه طيرة من الشيطان واعلم ان ما قربك من الله يبعدك
من النار وما باعدك من النار يقربك من الله والسلام.

١١

﴿ وقال عليه السلام ﴾
أوصيكم بخمس : لا يرجون أحد منكم الا ربه - ولا يخافن
الاذنبه - ولا يستحجن احد اذا سئل عما لا يعلم ان يقول
لا أعلم . ولا يستحجن أحد اذا لم يعلم الشيء ان يتعلمه - وعليكم
بالصبر فان الصبر من الايمان كالرأس من الجسد ولا خير
في جسد لا رأس معه ولا في ايمان لا صبر معه.

١٢

عنث على وصية في مجلة أنيس الجليس بقلم حضرة الفاضل محمد
أقندي محمد بالاقاف فأحييت ان أذكرها مع بعض تصرف افادة للقراء
ففيها عظة واعتبار

وصيتي لأقربائي وأصحابي وأصدقائي

إذا نعت اليكم ونزل خبر انتقل عليكم فاجتمعوا لتشيعي
وقوموا بواجب توديني ولكن أخطركم ان تسمعوا للنادبة
أو تسمعوا لصاخبة أو ترضوا لقاطمة ان تكون لاطمة أو
تأذنوا للنائحة أو تنصتوا للصائحة أو تفتحوا بابا للمؤنسات هؤلاء
اللاثي اشتهرن (بالمعدنات). ثم اعلّموا ان الحزن انما هو في
القلوب لا بلطم الحدود ولا بشق الجيوب فانها كم ان تأتوا شيئاً
من هذه المعاييب وان تحملوا أوزاركم على ظهوركم بهذه المثالب
فانبي لما جفع بولده وفلذة كبده قال (ان العين لتدمع
وان القلب ليخشع وأنا بك يا ابراهيم لمحزونون انا لله وانا اليه
راجعون) ولذلك لا تخرج وراء النعش قريبة ولا جارة ولا
صاحبة ولا نسيبة لا راكبات ولا راجلات ولا مبرعات ولا
سافرات ولا أختي ولا زوجتي ولا بنت أخي ولا ابنتي فقد

نهى عن ذلك سيد الكائنات بقوله (ارجعن مأزورات غير
 مأجورات) وإياكم وخروج النساء الى القبر فذلك عيب لا يستطاع
 عليه الصبر أما أنتم فإذا زرتم المقابر فليكن للعة ولكم في ذلك
 ذكرى وموعظة : تنظرون الى الموتى في حضرتكم نظر الذى
 سيلحق بهم فى ليلة زورتهم وتفكرون فى من ضمت هذه
 المقابر من الأكابر والأصاغر ومن ملك ومملوك وأمير
 وصملوك وكيف ان الموت حل بهم فجعلهم الجميع لا ينتظرون
 غير عفورهم لاشئ مما اقتنوا ولا قصر مما بنوا ولا مال ولا
 بنين ولا أمل فى غير رب العالمين فيظهر لكم بأجلى برهان
 قدرة الواحد الديان وكيف اننا بعد الحياة ميتون وبعد الموت
 منتشرون (كيف تكفرون بالله وكنتم أمواتا فأحياكم ثم يميتكم
 ثم يحييكم ثم اليه ترجعون)

وكذلك اجتنبوا السرف فى النفقات ولا تبسطوا أيديكم
 فى تقديم الصدقات كذاك أنهاكم عما تسمونه بالكفارة
 والنقوش فى الحجارة فذلك وزر على وزر وهذا عمل لا يفيد
 ساكن القبر

وبالجملة آمركم ان تكونوا عند حد الشرع الطاهر وان

لا تقربوا شيئاً من تلك المظاهر وان تحاربوا تلك العادات
بعدكم وعدتكم وتجاهدوا لازالة تلك السيئات بجميع قوتكم
لتطهروا بيت العلم من مثل هذا الحزى والاثم لانه اذا كانت
بيوت العلماء ميداناً لهذا الشقاء والبلاء ومآثم الكبار تشتمل
على مثل هذا العار فكيف يرجى لنا الصلاح أو تتعلق آمالنا
فى النجاح .

كنت فى الحياة أظهر بأجل رونق بثياب من سندس
واستبرق وأنا الى البلى اليوم صائر فما معنى هذه المفاخر هل
لتبجلنى الاشلاء كما يفعل بالاحياء ؟ أم تخشون ان تحقرنى
أهل الدار الآخرة فتدثروتنى بحنوطكم الفاخر وتزفوتنى
بحفلاتكم الباهرة أم ليت شعرى ما الذى يدعوكم لركوب
هذه الآفات واحتمال هذه النفقات ذلك لعمر الحق لا ينفع
وما تقدمونه لى من هذه الصلاة لا يشفع فאלله الذى وعد
المتقين خيراً فى الدار الآخرة يقول (فمن يعمل مثقال ذرة
خيراً يره ومن يعمل مثقال ذرة شراً يره)

فمن سلك سبيل الطاعات يحمد منه السرى فقد قال تعالى
(وان ليس للانسان الا ما سعى وان سعيه سوف يرى) ومن ضل

عن الصراط السوى ولم يتبين الرشد من الفنى فبشره بالعذاب
الاليم (والذين كذبوا بآياتنا أولئك أصحاب الجحيم)
فياقوم كتابكم وعدكم بالثواب على الحسنات وأوعدكم
بالمقاب على السيئات والله لا يخلف الميعاد ولا يمنع ما أراد
فاعملوا بأوامره واجتنبوا نواهيه تكونوا من الفائزين ولا
تظنوا غير ذلك (فذلکم ظنکم الذی ظنتم بربکم اردا کم فأصبحتم
من الخاسرين)

فهذه وصيتي بكتابي لجميع الذين يحضرونه (فن بدله بعد ماسمعه
فأثما ائمه على الذين يبدلونّه)

١٣

﴿ وصية والد قبل وفاته لولده ﴾

(بقلم أحد الكتاب الأدباء)

اعلم يا ولدى العزيز ان هذه الدنيا ليست بدار بقاء وانان
لم أرحل عنها الآن فسأرحل عنها قريباً فلا تحزن فالحزن ليس من
شأن الرجال وانما موت مرتاح البال لانى ربيتك وهذبت اخلاقك
وان كنت لم اترك لك ثروة كبيرة تستعين بها على متاعب
الدنيا غير انى واثق بهمتك وأنصحك بان تتخذ لك طريقاً تسلكه

فى هذا العالم لتعيش به شريفاً مكرماً وأوصيك يا ولدى بالهمة
والنشاط ومساعدة اخوانك والفقراء والمساكين بقدر امكانك
وتمسك بقواعد الدين الشريف والأخلاق المرضية وفوق
كل شئ لا تنس خدمة بلادك فانها فى احتياج لخدمة أمثالك
وأنا أموت مطمئناً لأنك ستكون خير خلف لايك والله
يوفقك ويهديك لما فيه الخير والفلاح

﴿ وصية والد تركها بعد وفاته لولده ﴾

(بقلم أحد الكتّاب الأفاضل)

ولدى الوحيد وحشاشة كبدي

ستقرأ هذه الوصية وأنا فى عالم آخر لا ينفعنى فيه إلا
عملى وسيرتى التى أبقيتها حسنة كانت أوسيتة واعلم يا ولدى انى
كنت وحيداً فى حياتى بلا أب ولا أم ولا عم ولا خال قضى
على الكل أمر لا مرد له وهذه الدنيا لا تدوم على أحد فلم تدم
عليهم ولم تدم على ولن تدوم عليك ولا على غيرك فاسع يا ولدى
فيما فيه النفع للبلاد والعباد وساعد الفقراء والمساكين واتخذك
طريقاً شريفاً تسلكه فى هذا الوجود واسع فى معاشك بأشرف
الطرق واختر الشرف مع الفقر فخبر لك من الغنى مع الفجور

وكن رجلاً ذا محبة وشفقة لأبناء جلدتك وإذا ساعدك الزمان وارتقيت في أمتك فجعل نصب عينيك خدمة بلادك ولا يفرنك ما غر غيرك من نعيم الدنيا فكل شيء زائل ولا يزول اسم رافع عماد أمته ومشيد ركن دولته .

وما المرء إلا حيث يقضى حياته * لنفع بلاد قد تربي بخيرها وأمل أن تكون رجلاً عاملاً في الهيئة الاجتماعية . واتخذ كثيراً من الأصدقاء وقال ما استطعت من الأعداء فالدهر دوار لا تؤمن غوائله ولا تتعلق بأسباب الحياة الدنيا فإن ذلك مجلبة للجبن ولا يبعثك طلب الرفعة والمعيشة على خيانة بلادك بل عش فقيراً لا تملك إلا قوت يومك (وذلك أمر ميسور في بلادك) مع حفظك لناموس شرفك وشرف أهلِكَ وأمتك فإن الأمم تشقى وتسعد بأفراد قلائل . ولا تستصغرن نفسك عن الاتيان بعمل يفيد بلادك فإنك مدان بخدمتها كما يدان بها الأمير والوزير والكبير والصغير والغني والفقير واعرف لنفسك حقها فليس بمكرها غيرك إذا لم تكرمها أنت . واعلم أن الناس في العالم سواء أبوه آدم والام حواء إنما يمتازون بأعمالهم . فما دمت سالكا سبيل الرشاد متبها

قوانين البلاد فلا تتدلل لأجني ولا تتواضع لوطنى الا بما
يفرضه عليك دينك وواجبك . وقم فى أمتك حائنا على التعليم
وانتشار العلوم والقضايا فسمادة الانسان دائما مرتبطة بسمادة
بلاده . وعل تنها اذا كنت تنام على الحرير وتلبس الخز
والديباج وتأكل أشهى المطاعم ومن حولك يتضورون جوعا
حفاة عمراة الارض فراشهم والسما غطاؤهم ؛ أظن ذلك
لا يرضى البهيم فضلا عن الانسان الممتاز بالعقل واللسان . واياك
ومعاشرة السفهاء فالطبع كالماء يمتزج مالحه بمذبه ولا تنكب
على الملاهى بل لا تقربها فانها مفسدة لروح الشرف
(وكن على الدهر معوانا لذى أمل)

يرجو نذاك فان الحبر معوان)
وشاور من هو أكبر منك سناوأكثر منك تجربة . ولا
تترك دراستك وبمحثك بمجرد خروجك من المدرسة بل
خصص لنفسك وقتا تعلم فيه القليل وداوم عليه واياك والاهمال .
وأسأله تعالى أن يصلح لك الحال ويحسن المآل واختصر على
هذا لما أعهدك فيك من الفطنة والذكاء وهذه وصيتى والسلام
عليك الى يوم القيامة .

❦ خاتمة الكتاب ❦

﴿الانسان في حياته ذكرى بعد مماته﴾
يعيش المرء تارة في عز وهناء وطورا في ذل وعناء ثم
ينتقل من دار الفناء الى دار البقاء وتكون ذكراه من بعده
أعماله وخصاله ان خيرا آخيرا وان شرا آفشا .

فأسألك اللهم ان توقفني وجميع من اطلع على كتابي
هذا الى مابه تطيب ذكرانا وتحسن سيرتنا يارب العالمين
والصلاة والسلام على سيد المرسلين في البدء والختام

على فكرى

ابن المرحوم

محمد عبدالله الحكيم

قد انتهى بعون الله وتم طبعه في يوم الخميس ٢٣ ربيع الثاني
سنة ١٣١٩ الموافق ٨ أغسطس سنة ١٩٠١

تنبية — قد وقع بعض غلطات مطبعة لا تقوت المتن

شكر واجب

بلسان الأدب والانسانية أشكر حضرات الذين تفضلوا بتقريب كتابي هذا في الطبعة الاولى . كما وانى أسجد لله شكرا حيث وفقنى لتوزيع نسخ الطبعة المذكورة فى مدة قصيرة فتأكدلى ان للادب أصحابا وان لكتابى طلابا وهذا الذى شجعتنى على إعادة طبعه المرة الثانية بمطبعة اللواء التى لحسن طبعها وكال أدواتها واجتهاد عمالها ونشاط حضرة مديرها أوجبت على خالص الشكر ان ولا حاجة للبرهان فى هذا الطبع أعظم بيان وما جزاء الاحسان الا الاحسان ؟

وانى أقدم هذا الكتاب فى شكله الجديد راجيا من الله النفع العام . وأملى ان يلاقى من القراء قبولا واستحسانا وأرجو كل من اطلع عليه ان ينبهنى الى ما فيه من الهفوات (فجل من لا يسهى) فان هذا مما يزيدنى سرورا ويزيد فى تحسينه فى المستقبل . والله ولى الامر والتدبير

على فكرى

